



ROCCO PAPIA

SOLO

Rocco Papia entraîne le public dans un voyage musical fascinant: musiques et chansons du monde et compositions originales sont les coordonnées avec lesquelles, avec une guitare à 7 cordes et des instruments insolites fabriqués à partir de matériaux recyclés, le musicien italien résidant à Barcelone dessine une géographie musicale unique. Musiques, chansons et histoires: d'objets, de personnes, de peuples. Un concert en solo qui n'est pas qu'un simple concert..

web

WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO

video

[YT PLAY LIST VIDEO](#)

social

[IG ROCCOPAPIA](#)

[FB ROCCOPAPIAMUSIC](#)

images

[DOWNLOAD HERE](#)

Tech rider

[DOWNLOAD HERE](#)

info@roccopapia.com
roccopapia@gmail.com
+39 347 49 80 499

GUITARE 7 CORDES
VOIX
OBJETS
MBIRA
JAW HARP
« BOTTLEPHONE »
« KORABEER »
« SURFBASS »
LOOP STATION

Fondateur de nombreux projets artistiques et de médiation culturelle en Italie, en Espagne et au Brésil, comme l'ORT Orquesta Reusónica Trío, est un musicien raffiné et polyvalent. En plus d'être compositeur, instrumentiste et chanteur, il est créateur d'ateliers pédagogiques, inventeur d'instruments fabriqués à partir de matériaux recyclés. Chercheur infatigable, Papia est un artiste connecté aux enjeux de son temps, politiques et sociaux.

www.roccopapia.com
linktr.ee/roccopapia
+34 625 680 265



Rocco Papia (Rome, 1978) est un artiste polyvalent résidant à Barcelone: compositeur et musicien, il a collaboré avec des artistes internationaux tels que **Jarabe de Palo** et **Chico César**. Papia est un artiste connecté aux enjeux de son temps, politiques et sociaux.

Il a promu projets qui mêle musique, écologie et créativité à travers des ateliers de fabrication d'instruments de musique à partir de matériaux recyclés, ainsi que l'**ORT - Orquesta ReuSónica Trío**, un trio éclectique de world music avec les musiciens catalans **Xavi Lozano** (La Fura dels Baus, Jorge Drexler) et **Antonio Sanchez Barranco** (Miguel Poveda, Coetus), avec lesquels il a créé le spectacle "Musique de l'Insolite", qui a rencontré un grand succès.

Au fil des années, il a fondé de nombreux projets centrés sur les musiques du monde, le jazz et la chanson d'auteur, avec lesquels il s'est produit dans des festivals, clubs et théâtres en Europe et en Amérique du Sud.

Avec **La Famiglia Scannapiece** (musique balkanique), il a joué au Mobile Culture Container (ONG) de l'OSCE à Mitrovica, au Kosovo. Avec le septet **Jacaré** ("Il Primo Passo" IRMA 2007 et "La Fuga di Majorana" ALFA MUSIC 2011), il a effectué deux tournées au Brésil, où il a joué avec Chico César, Sergio Krakowski et d'autres grands artistes brésiliens.

Ses collaborations dans le monde du jazz et des musiques du monde sont nombreuses : avec **Alberto Capelli** dans le projet ARDUO ("Arduo" Simple Lunch - 2019), avec l'Israélien Liron Mann au hang, avec **Carlo Maver** au bandonéon (Italie-Argentine), avec **Kaw "Dialy Mady" Sissoko** (Sénégal), virtuose de la kora, avec **Relu Merisan** (Roumanie) au cymbalum, et bien d'autres.

Il est l'un des interprètes les plus intéressants de la guitare à 7 cordes en Italie et en Espagne: son style guitaristique, avec une marque personnelle et incisive, lui permet de se mouvoir entre les genres et les traditions musicales tout en conservant une forte identité instrumentale et expressive, développée également grâce à ses expériences avec d'importants musiciens de jazz italiens et internationaux.

