



ROCCO PAPIA

SOLO

Rocco Papia conduce il pubblico in un viaggio musicale affascinante: musiche e canzoni dal mondo e composizioni originali sono le coordinate con cui, con una chitarra a 7 corde e strumenti insoliti realizzati con materiali riciclati, il musicista italiano residente a Barcellona disegna una geografia musicale unica.

Musiche, canzoni e storie:
di oggetti, di persone, di popoli.

**Un concerto in solo
che non è solo un concerto.**

web

WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO

video

[YT PLAY LIST VIDEO](#)

social

[IG ROCCOPAPIA](#)

[FB ROCCOPAPIAMUSIC](#)

images

[DOWNLOAD HERE](#)

Tech rider

[DOWNLOAD HERE](#)

info@roccopapia.com
roccopapia@gmail.com
+39 347 49 80 499

**CHITARRA 7 CORDE
VOCE
OGGETTI
MBIRA
SCACCIAPENSIERI
"BOTTLEPHONE"
"KORABEER"
"SURFBASS"
LOOP STATION**

Fondatore di numerosi progetti artistici e divulgativi in Italia, Spagna e Brasile, come ORT Orquesta Reusónica Trío, Papia è un musicista raffinato e polifacético. Oltre a essere compositore, strumentista e cantante, è creatore di laboratori didattici e inventore di strumenti realizzati con materiali riciclati. Ricercatore inquieto, unisce la musica alla sua passione per l'ecologia.

www.roccopapia.com
linktr.ee/roccopapia
+34 625 680 265



Rocco Papia (Roma, 1978) è un artista polifacético residente a Barcellona: compositore e musicista, ha collaborato con artisti internazionali come **Jarabe de Palo** e **Chico César**. È creatore di proposte innovative che combinano la musica con la divulgazione ecologista.

Ha promosso il progetto **Orquesta ReuSonica**, che fonde musica, ecologia e creatività attraverso laboratori di costruzione di strumenti musicali con materiali riciclati, così come l'ORT - Orquesta ReuSónica Trío, un eclettico trio di world music con i musicisti catalani **Xavi Lozano** (La Fura dels Baus, Jorge Drexler) e **Antonio Sanchez Barranco** (Miguel Poveda, Coetus), con i quali ha creato lo spettacolo "Música des de l'Insolit", che ha avuto un grande successo.

Nel corso degli anni, ha fondato numerosi progetti incentrati sulle musiche del mondo, sul jazz e sulla canzone d'autore, con i quali si è esibito in festival, club e teatri in Europa e Sud America. Con La Famiglia Scannapièce (musica balcanica), ha suonato al Mobile Culture Container (ONG) dell'OSCE a Mitrovica, in Kosovo. Con il septetto **Jacaré** ("Il Primo Passo" IRMA 2007 e "La Fuga di Majorana" ALFA MUSIC 2011), ha effettuato due tour in Brasile, dove ha suonato con Chico César, Sergio Krakowski e altri grandi artisti brasiliani.

Le sue collaborazioni nel mondo del jazz e della world music sono numerose: con **Alberto Capelli** nel progetto ARDUO ("Arduo" Simple Lunch - 2019), con l'israeliano Liron Mann all'hang, con **Carlo Maver** al bandoneón (Italia-Argentina), con **Kaw "Dialy Mady" Sissoko** (Senegal), virtuoso della kora, con Relu Merisan (Romania) al cymbal e molti altri.

È uno degli interpreti più interessanti della chitarra a 7 corde in Italia e Spagna: il suo stile chitarristico, con un marchio personale e incisivo, gli consente di muoversi tra generi e tradizioni musicali mantenendo una forte identità strumentale ed espressiva, sviluppata anche grazie alle sue esperienze con importanti musicisti di jazz italiani e internazionali.

