



ROCCO PAPIA

SOLO

Rocco Papia condueix el públic en un captivador viatge musical: músiques i cançons d'arreu del món i composicions originals són les coordenades amb què, amb una guitarra de 7 cordes i instruments insòlits fets amb materials reciclats, el músic italià resident a Barcelona dibuixa una geografia musical única.

Músiques, cançons i històries:
d'objectes, de persones, de pobles.

**Un concert en solitari
que no és només un concert.**

web

WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO

video

[YT PLAY LIST VIDEO](#)

RRSS

[IG ROCCOPAPIA](#)

[FB ROCCOPAPIAMUSIC](#)

images

[DOWNLOAD HERE](#)

fitxa tècnica

[DOWNLOAD HERE](#)

info@roccopapia.com
roccopapia@gmail.com
+39 347 49 80 499

GUIARRA DE 7 CORDES
VEU
OBJECTES
MBIRA
ARPA DE BOCA
"BOTTLEPHONE"
"KORABEER"
"SURFBASS"
LOOP STATION

Fundador de nombrosos projectes artístics i divulgatius a Itàlia, Espanya i Brasil, com ORT Orquesta Reusonica Trio, Papia és un músic refinat i polifacètic. A més de ser compositor, instrumentista i cantant, és creador de tallers educatius i inventor d'instruments fets amb materials reciclats. Investigador inquiet, uneix la música amb la seva passió per l'ecologia.

www.roccopapia.com
linktr.ee/roccopapia
+34 625 680 265



Rocco Papia (Roma, 1978) és un artista polifacètic resident a Barcelona: compositor i músic, ha col·laborat amb artistes internacionals com **Jarabe de Palo** o **Chico César**. És creador de propostes innovadores que combinen la música amb la divulgació ecologista.

Ha impulsat el projecte **Orquesta ReuSónica**, que fusiona música, ecologia i creativitat a través de tallers de construcció d'instruments musicals amb materials reciclats, així com l'ORT - Orquesta ReuSónica Trío, un eclèctic trio de world-music amb els músics catalans **Xavi Lozano** (La Fura dels Baus, Jorge Drexler) i **Antonio Sanchez Barranco** (Miguel Poveda, Coetus), amb els quals ha creat l'espectacle "**Música des de l'Insolit**", que ha tingut un gran èxit.

Al llarg dels anys, ha fundat nombrosos projectes centrats en les músiques del món, el jazz i la cançó d'autor, amb els quals ha actuat en festivals, clubs i teatres d'Europa i Sud-amèrica. Amb La Famiglia Scannapièce (música balcànica), va tocar al Mobile Culture Container (ONG) de l'OSCE a Mitrovica, Kosovo. Amb el septet **Jacaré** ("Il Primo Passo" IRMA 2007 i "La Fuga di Majorana" ALFA MUSIC 2011), va fer dues gires a Brasil, on va tocar amb Chico César, Sergio Krakowski i altres grans artistes brasilers.

Les seves col·laboracions en el món del jazz-world són nombroses: amb Alberto Capelli en el projecte **ARDUO** ("Arduo" Simple Lunch - 2019), amb l'israelià Liron Mann a l'hang, amb Carlo Maver al bandoneó (Itàlia-Argentina), amb Kaw "Dialy Mady" Sissoko (Senegal), virtuós de la kora, amb Relu Merisan (Romania) al címbal...

Es uns dels intèrprets més interessants de la guitarra de 7 cordes a Itàlia i Espanya: el seu estil guitarrístic, amb un segell personal i contundent, li permet moure's entre gèneres i tradicions musicals tot mantenint una forta identitat instrumental i expressiva, desenvolupada també gràcies a les seves experiències amb importants músics de jazz italians i internacionals. Com a músic, arranjador i productor, compta amb més de 20 discos i DVD publicats.

