



# ORT

ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO



Tre musicisti che suonano una sedia, una ruota di bicicletta, una tavola da surf con le corde o una valigia e delle biglie... **musica, ecologia e creatività** si uniscono in un concept unico e affascinante, sensibilizzando il pubblico su sostenibilità in uno spettacolo che ha già sorpreso il pubblico spagnolo.



## "These musicians are rescuing rubbish to create new instruments!"

EURONEWS.Culture

ORT presenta lo spettacolo "**Musica dall'Insolito**": un concerto di world music e jazz dove composizioni originali si alternano a brani popolari della penisola iberica, del Mediterraneo e del Sud America trasportando lo spettatore in un **viaggio di sonorità e storie** che prendono vita da gli oggetti e i materiali con cui sono realizzati gli strumenti insoliti utilizzati.

Alcuni spettacoli di ORT: Festival de Música Española (Cádiz, ES), Festival O Gesto Orelhudo (Águeda, PT), Festival Risvegli (Padova, IT), Winterwerft Festival (Frankfurt, DE), Festival Mar de Mares (La Coruña, ES), Festival BolognaEstate (Bologna, IT), Posidonia Green Festival (Barcellona, ES), Auditori de Girona (ES)...



**Se ascolti ad occhi chiusi  
dici "che concerto!"  
Poi apri gli occhi e pensi  
"Cosa sta succedendo qui!?"**

RTVE

Nel 2019 il musicista e creativo italiano **Rocco Papia** realizza un tour nelle spiagge dei Paesi Baschi (ES) in cui raccoglie e trasforma in strumenti musicali i rifiuti che l'oceano deposita sulle coste e sulle scogliere.

Il progetto culmina con un concerto a Sant Sebastian di "suoni dell'oceano" (Itsasoaren Soinuak) dedicato al mare, in cui vengono utilizzati questi primi strumenti "reusónicos".

Nasce così per la prima volta la **Orchestra ReuSónica** (da Reuse/Riuso-Sonic/Sonoro), un ensemble di grande qualità musicale e performativa che riunisce **musicisti di riferimento** nel campo della liuteria insolita e creativa, che sono anche **divulgatori ed educatori nei programmi in TV, TEDx e web**.

# MUSICISTI INSOLITI



**Rocco Papia** - direzione, chitarra 7 corde, corde reusoniche (*KoraCaffé, Surfterio, Gomofono...*), voce

Fondatore di molti progetti in Italia, Spagna e Brasile, Papia è un artista poliedrico che unisce musica, sensibilizzazione ambientale e creatività.

Ha suonato con Jarabe de Palo, Chico Cesar, Gabriele Mirabassi, Sergio Krakowski, Cristina Zavalloni e molti altri. È progettista di laboratori didattici e creatore di sculture sonore con rifiuti chiatae Sound Reuse Artworks. È presidente dell'Ass. Cultura Ayamola con cui sviluppa progetti europei ed internaizonali.

[www.roccopapia.com](http://www.roccopapia.com)

[www.ayamola.org](http://www.ayamola.org)



**Xavi Lozano** - *fiati reusonici (mattone, stampella, sedia, ruota, bottiglia, tubi di irrigazione, transenna...), flauti*

Qualsiasi musicista e creativo che approcci gli strumenti inusuali non può non conoscere Xavi Lozano e le sue performances.

Polistrumentista in una varietà di progetti (Jorge Drexler, Coetus, Bufa&Sons, Eliseo Parra, Silvia Pérez-Cruz, Lluís Llach...) Xavi è il riferimento principale in Spagna su come fare musica da tutti i tipi di oggetti e materiali anche grazie alla sua attività di broadcaster televisivo con il programma di educazione musicale "L'Atrapa-sons" di K3, alle collaborazioni con TV3 e le partecipazioni a El Hormiguero e Buenafuente (TV nazionale spagnola).

[www.xavibufa.com](http://www.xavibufa.com)



**Antonio Sánchez Barranco** - *percussioni reusoniche (biglie, lattine, valigie, pellicole, bottiglie...)*

Percussionista eclettico è un grande conoscitore delle percussioni tradizionali e ricercatore del mondo delle percussioni con oggetti di uso quotidiano.

Ha suonato con Maria de la Mar Bonet, Aleix Tobias, Silvia Perez Cruz, Misirli Ahmet (Turchia), Miguel Poveda, Kepa Junkera, La fura del Baus, Chicago Symphony Orchestra...Ha insegnato alla Escola de Música moderna de Badalona, Espai Avinyó, Università di Barcellona, Lleida, Girona, al Festcat e in scuole, campus, eventi e festival in tutta Europa.

[www.antoniosanchezbarranco.com](http://www.antoniosanchezbarranco.com)

# MEDIA VIDEO

[www.orquestareusonica.com](http://www.orquestareusonica.com)



Video EPK 7 min.(ES sub EN).  
Teaser Video 1 min.(ES sub EN).



EURONEWS.Culture (ES subEN)



Interview and live set in "The WeeklyMag"-  
TV program (EN).



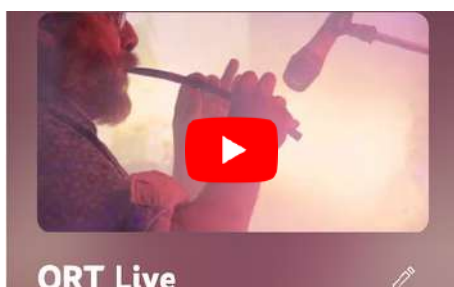
Video reportatge FILDMEDIA (FR).



Video reportatge della TV tedesca  
EUROMAXX DW TV.(DE).



Video reportage della TV catalana BETEVÉ  
(CAT).



Playlist video ORT live



Musicisti ORT in TV, TEDx e  
WEB (13 videos).

# IL LABORATORIO

L'Orchestra ReuSónica è un progetto che si sviluppa non solo con l'ensemble musicale ORT, ma anche attraverso **laboratori ludico-creativi di costruzione di strumenti musicali con materiali di uso quotidiano e materiali di scarto**, rivolti a tutti i pubblici (bambini e famiglie).



Il laboratorio ludico-creativo **Nuovi Suoni per un Mondo Nuovo** propone un approccio innovativo agli oggetti e ai materiali, basato sull'etica del riutilizzo creativo e su una didattica non formale della musica, promuovendo una riflessione sul consumo e sull'iperproduzione.

L'Orchestra ReuSónica ha già coinvolto nei suoi laboratori in Italia e in Spagna più di **2000 bambine e bambini, ragazze e ragazzi**.

Teaser del laboratorio  
[bit.ly/ORTlab1min](https://bit.ly/ORTlab1min) (1 min, ES)

Web del laboratorio  
[www.roccopapia.com/lab](http://www.roccopapia.com/lab)

# ORT FOR SCHOOLS

Dopo il suo successo in Spagna e all'estero, ORT presenta la versione scolastica del concerto "**Musica dell'Insolito**".

Lo spettacolo per le scuole è un'**esperienza immersiva ed educativa che combina musica dal vivo, creatività e umorismo**.

Attraverso suoni insoliti e **dinamiche partecipative**, si stimola la curiosità verso l'universo sonoro, si incoraggia l'immaginazione e si promuovono valori come la collaborazione e la sostenibilità. Progettato per **ispirare e divertire**, connette i giovani alla musica in modo innovativo e accessibile.

 Guarda subito il nostro video cliccando sull'immagine!



- **Grande pubblico, grandi spazi**

Coordinando più classi o scuole e riunendo gli studenti in grandi spazi come teatri o auditorium, è possibile ottimizzare l'organizzazione, ottenendo un costo per partecipante molto conveniente e sostenibile.

- **Piccolo pubblico, piccoli spazi**

Per concerti in formato semi-acustico (con meno di 60 partecipanti) e budget più contenuti, offriamo la possibilità di godere del concerto di ORT con un impianto audio proprio, garantendo così completa autonomia a livello tecnico.



Web

**[www.orchestareusonica.com](http://www.orchestareusonica.com)**

Info

**[orchestareusonica@gmail.com](mailto:orchestareusonica@gmail.com)**

Booking

**Anne Cassuto**

**[orchestareusonica@gmail.com](mailto:orchestareusonica@gmail.com)**

Info técnica

**Abdón Compta Solano**

**[abdoncompta@gmail.com](mailto:abdoncompta@gmail.com)**

**+34 619 61 69 11**

Dirección artística

**Rocco Papia**

**[roccopapia@gmail.com](mailto:roccopapia@gmail.com)**

**+34 625 68 02 65**



ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO