



ORT

ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO



Trois musiciens soufflant dans une chaise ou une roue de vélo, jouant d'une planche de surf avec des cordes, percutant avec une valise ou des balles en verre... La **musique, l'écologie et la créativité** s'unissent dans un concept unique et fascinant, sensibilisant le public à la écologie dans un spectacle qui surprend tous les publics.



Un combo extraordinaire qui joue tous les gadgets imaginables !

El Periodico

ORT présente le spectacle "**Musique de l'insolite**": un concert de musique du monde et de jazz où des compositions originales alternent avec des thèmes populaires de la péninsule ibérique, de la Méditerranée et de l'Amérique du Sud, entraînant le public dans un **voyage de sons et d'histoires** qui prennent vie à partir des objets et des matériaux de leurs instruments insolites.

Quelques-uns des concerts de 2022: Festival de Música Española (Cádiz, ES), Festival O Gesto Orelhudo (Águeda, PT), Festival Risvegli (Padova, IT), Winterwerft Festival (Frankfurt, DE), Festival Mar de Mares (La Coruña, ES), Festival BolognaEstate (Bologna, IT), Posidonia Green Festival (Barcellona, ES), Auditori de Girona (ES)...



**Si vous écoutez avec les yeux fermés
vous dites "quel grand concert!"
Puis vous ouvrez les yeux et vous pensez
"Qu'est-ce qui se passe ici ?"**

RTVE

En 2019, le musicien et artiste créatif italien **Rocco Papia** fait le tour des plages du Pays basque pour collecter et transformer en instruments de musique les déchets que l'océan dépose sur les rivages et les falaises.

Le projet culmine avec un concert à San Sebastian de "sons de la mer" (Itsasoaren Soinuak) dédié à la mer, dans lequel ces premiers instruments "reusoniques" sont utilisés.

C'est ainsi que se forme pour la première fois le Orchestra ReuSónica (Reu-reuse/réutilisation Sónica/sonore), un ensemble de grande qualité musicale et performative qui réunit des **musiciens de référence** dans le domaine de la lutherie insolite et créative, qui sont aussi des **diffuseurs et des éducateurs dans des programmes à la télévision, TEDx et sur le web.**

MUSICIENS INSOLITES



Rocco Papia - direction, guitare à 7 cordes, cordes reusoniques (*KoraCaffé, Surfterio, Gomofono...*), voix

Fondateur de nombreux projets en Italie et en Espagne, Papia est un artiste aux multiples facettes qui allie musique, sensibilisation à l'environnement et créativité.

Il a joué avec Jarabe de Palo, Chico Cesar, Gabriele Mirabassi, Sergio Krakowski, Cristina Zavalloni et bien d'autres. Il est concepteur d'ateliers didactiques et créateur de sculptures sonores avec des déchets (www.roccopapia.com/corallosonoro). Il est président de l'Ass. Cult. Ayamola avec lequel il participe à des projets sur le développement durable et les technologies et a fondé et dirige le collectif d'artistes international ISRAW dédié à la création de Sonic Reuse Artworks, des sculptures sonores réalisées avec des déchets et des implémentations électroniques exposées en Italie et en Espagne.

www.roccopapia.com

www.ayamola.org



Xavi Lozano - vents reusoniques (*brique, béquille, chaise, roue, bouteille, tuyaux d'irrigation, clôture...*)

Tout musicien et créateur qui s'approche d'instruments inhabituels ne peut manquer Xavi Lozano et ses performances.

Multi-instrumentiste dans divers projets (Jorge Drexler, Coetus, Bufa&Sons, Eliseo Parra, Silvia Pérez-Cruz, Lluís Llach...). Xavi est la principale référence en Espagne sur la façon de faire de la musique à partir de toutes sortes d'objets et de matériaux, grâce aussi à ses activités de télédiffuseur avec le programme d'éducation musicale "L'Atrapa-sons" sur K3, ses collaborations avec TV3 (*No me la/las puedo sacar de la cabeza, Coleccionistas, La Maratón, Ya te lo harás, Todo se mueve...*) et ses apparitions dans *El Hormiguero* et *Buenafuente*. Musicalement formé dans le monde classique de la copla, il se spécialise dans les aérophones traditionnels mais peut jouer de tout objet que l'on peut souffler.

www.xavibufa.com



Joaquín Sánchez Gil - vents reusoniques (pelle, béquille, roue, cornemuse, clarinette d'arrosage...)

Musicien, diffuseur et éducateur, il est cofondateur de Vibra-Tó, un projet basé sur la construction d'instruments avec des matériaux du quotidien.

Maître de musique de l'Université de Grenade et professeur du master de flamenco à l'ESMUC depuis 2014, il est également professeur à l'Escuela de Música Creativa de Madrid dans le master de jazz et de musique moderne et dans le master de flamenco. Il joue avec Jorge Pardo, Pasi3n Vega, Javier Ruibal, Rubem Dantas entre autres et a fait des tournées mondiales pendant des ann3es avec le BGKO de Barcelone. Il contribue à l'émission La Aventura Del Saber de TVE2 et a une conférence TEDx et de nombreuses publications sur Youtube où il enseigne la construction d'instruments de musique à partir de matériaux et de déchets de tous les jours.

www.joaquinsanchez.dauromonte.com



Antonio Sánchez Barranco - percussions reusoniques (billes, boîtes de conserve, seaux, valises, bouteilles...)

Percussionniste éclectique, il est un grand connaisseur de la percussion traditionnelle et un chercheur du monde de la percussion avec des objets du quotidien.

Il a joué avec Maria del Mar Bonet, Aleix Tobias, Silvia Perez Cruz, Misirli Ahmet (Turquie), Miguel Poveda, Kepa Junkera, La Fura del Baus, Chicago Symphony Orchestra... Grâce à sa capacité à créer des paysages sonores fascinants, en plus de la gamme de couleurs musicales de ses sets, il a enregistré de nombreux projets de disques et plusieurs bandes originales de films.

Il a enseigné à l'École de musique moderne de Badalona, à l'Espai Avinyó, aux universités de Barcelone, de Lleida et de Gérone, au Festcat et dans des écoles, des campus, des événements et des festivals dans toute l'Europe.

www.antoniosanchezbarranco.com

MEDIA VIDEO

Web

www.ortestareusonica.com

Vidéo EPK et playlist vidéo



Video EPK 7 min (ES sub EN)

https://youtu.be/k_u-dbgQ5C0

Teaser Video 1 min (ES sub EN)

<https://youtu.be/0Y7GqKLDZV4>



EURONEWS.Culture reportage (ES sub EN)

<https://www.euronews.com/culture/2023/01/12/these-musicians-are-rescuing-rubbish-to-create-new-instruments>



Reportage vidéo du magazine français FILDMEDIA (FR)

bit.ly/ORTfildMedia



Playlist des toutes nos vidéos de performances en direct

bit.ly/ORTlive

Autres reportages sur ORT



Interview and live set in "The WeeklyMag" TV program (EN)

bit.ly/ORTweeklyMag



Reportage vidéo de la chaîne de télévision allemande EUROMAXX DW TV (DE) bit.ly/ORTdwEuromaxx



Reportage vidéo de la TV catalane BETEVÉ (CAT)

bit.ly/ORTbeteve

Télévision, TEDx, Web



Liste de vidéos de membres de l'ORT sur des émissions de télévision, TEDx et WEB (13 vidéos): [ORT TV](http://ORTTV)

L'ATELIER

L'Orquesta ReuSónica est un projet qui se développe non seulement avec l'ensemble musical de l'ORT, mais aussi à travers des **ateliers ludiques-créatifs de construction d'instruments de musique avec des matériaux et des déchets du quotidien**, destinés à tous les publics (enfants et familles).



L'atelier ludique/créatif **Nouveaux Sons pour un Nouveau Monde** propose une approche innovante des objets et matériaux basée sur l'éthique de la réutilisation créative à travers une didactique non formelle de la musique encourageant une réflexion sur la consommation et l'hyper-production.

L'Orquesta ReuSónica a déjà fait participer à ses ateliers en Italie et en Espagne **plus de 2000 enfants, filles et garçons.**

Teaser de l'atelier
bit.ly/ORTlab1min (1 min, ES)

Web de l'atelier
www.roccopapia.com/lab

**Web**

www.orquestareusonica.com

Info

orquestareusonica@gmail.com

Booking

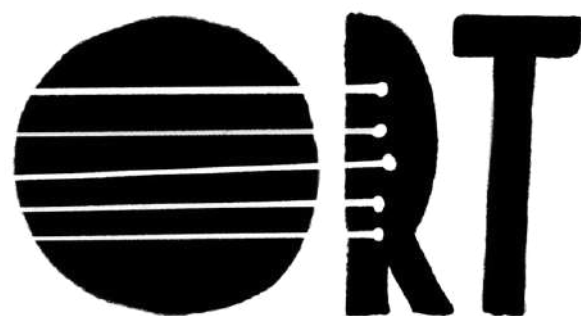
José Tomás Herrera
orquestareusonica@gmail.com
+34 625 680 265

Informations techniques

Abdón Compta Solano
abdoncompta@gmail.com
+34 619 61 69 11

Direction artistique

Rocco Papia
roccopapia@gmail.com
+34 625 680 265



ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO