



# Nuevos sonidos para un mundo nuevo

**Taller lúdico-creativo de construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados**

El taller lúdico-creativo de construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados “**Nuevos Sonidos para un Mundo Nuevo**” propone un enfoque innovador de los objetos y materiales, basado en la ética de la reutilización a través de una didáctica no formal de la música, fomentando además una reflexión sobre el consumo y la hiperproducción.

Mira ya el el teaser video del taller haciendo click en la imagen!



No se requieren conocimientos musicales previos.

**La edad recomendada es a partir de los 8 años**, para asegurar una destreza manual adecuada y un nivel de autonomía suficiente que permita realizar las actividades de forma segura.

"Todos los sonidos pueden convertirse en música.  
Aquí está la nueva orquesta y aquí están sus nuevos músicos: cualquiera, con cualquier cosa que pueda emitir un sonido."  
R.M. Shafer, "El paisatge sonor", 1977



Más de 2.000 jóvenes en España e Italia ya han participado en las actividades del taller que combinan música, sostenibilidad y creatividad, explorando **Nuevos Sonidos para un Mundo Nuevo!**

## Notas pedagógicas

Las actividades están enfocadas en la **música** para desarrollar una sensibilidad y atención al sonido, a sus peculiaridades y significados, estimulando la creatividad, trabajando en la imaginación y aprendiendo nuevas formas de expresión y comunicación.

## Objetivos

- Desarrollar la sensibilidad auditiva utilizando la música como estímulo creativo.
- Fomentar la reutilización creativa y el respeto al medio ambiente.
- Reflexionar sobre la sostenibilidad y la reutilización, tanto en niños como en adultos.
- Disfrutar de un concierto y adquirir una actitud de escucha y atención al discurso musical.
- Explorar las posibilidades sonoras de los materiales.
- Conocer el patrimonio artístico de otras culturas y reconocer elementos del lenguaje musical (ritmos, dinámicas, tempos, melodías).
- Crear y interpretar composiciones de forma individual o colectiva.

## Competencias Básicas

- Competencia artística y cultural
- Competencia comunicativa lingüística y audiovisual
- Competencia de autonomía e iniciativa personal
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico





## Materiales

El taller proporciona todas las herramientas y utensilios necesarios, junto con un equipo básico de materiales.

Sin embargo, creemos que el impacto de la actividad es considerablemente mayor si son los propios participantes quienes traen los materiales (residuos y objetos cotidianos) de casa, para luego verlos transformarse ante sus ojos en instrumentos musicales.

Por eso, hemos elaborado una lista de materiales fácilmente accesibles en casa que invitamos a entregar a las familias unos días antes de la actividad.

Consulta la lista clicando en este enlace > [\*\*Lista materiales\*\*](#)

## Participantes, duración y exigencias técnicas

- Participantes: max 25 niñas y niños a encuentro.
- Edad: a partir de los 8 años
- Duración recomendada: 2 hrs, mínimos 1H30min cada encuentro. Es posible programar ciclos de encuentros.
- Espacio: Interior o Exterior
- Exigencias: una mesa por cada 5-6 niños + 2 mesas para los talleristas, toma de electricidad 220V



**Rocco Papia** (Roma, 1978) es un artista polifacético: además de compositor y músico que ha colaborado con artistas internacionales, es creador de caminos innovadores entre arte, música y divulgación medioambiental.

Realiza actividades sobre la reutilización creativa de residuos en la música con Posidonia Green Project y funda la Associació Cultural AYAMOLA y el colectivo internacional ISRAW con el que desarrolla el concepto de S.R.A. (Sonic Reuse ArtWorks) obras de arte sonoro realizadas con materiales reutilizados como la instalación sonora "Il Corallo Sonoro".

En 2019 funda ORT - Orquesta ReuSónica Trío, un ecléctico trío de world-jazz con los catalanes Xavi Lozano y Antonio Sánchez Barranco, y produce el espectáculo "**Musica dall'insolito**" enfocado sobre el mar que cuenta ya con más de 100 representaciones en España y en el extranjero.



El taller "**Nuevos Sonidos para un Mundo Nuevo**" es una producción de la Associació Cultural Ayamola, una ONG con sede en Barcelona que reúne las experiencias y habilidades de décadas de artistas, creativos, educadores y activistas en la educación no formal de música, arte, tecnología y la divulgación de temas ambientales. [www.ayamola.org](http://www.ayamola.org)