



ORT

ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO



Tres músics que bufen una cadira o una roda de bicicleta, que toquen una taula de de surf amb cordes, que fan percussió amb una maleta o amb bales de vidre... **música, ecologia i creativitat** s'uneixen en un concepte únic i fascinant, sensibilitzant al públic sobre sustentabilitat en un espectacle que sorprèn a tots els públics.



"These musicians are rescuing rubbish to create new instruments!"

EURONEWS.Culture

ORT presenta l'espectacle "**Música de l'Insòlit**": un concert de músiques del món i jazz on composicions originals s'alternen amb temes populars catalanes, de la península ibèrica, mediterrani i de Sud-amèrica, transportant a l'espectador en un **viatge de sons i històries** que prenen vida dels objectes i materials dels seus insòlits instruments.



Un extraordinari combo que toca qualsevol artefacte imaginable!

El Periodico

En el 2019 el músic i creatiu italià **Rocco Papia** duu a terme una gira a les platges de País Basc en el qual recull i transforma en instruments musicals els residus que l'oceà diposita en les ribes i penya-segats.

El projecte culmina amb un concert a Sant Sebastià de "sons de la mar" (Itsasoaren Soinuak) dedicat a la mar, en el qual s'utilitzen aquests primers instruments "reusónicos".

Així es forma per la primera vegada l'**Orquestra ReuSónica** (reusi/Reutilització-Sonic/Sonora), un assembli de gran qualitat musical i performativa que reuneix **músics de referència** en el camp de la **luthería insòlita i creativa**, que també són divulgadors i educadors en programes en la TV, TEDx i web.



**Si escoltes amb els ulls tancats dius
"vaja concertada!"
Després obres els ulls i penses...
"què està passant aquí !?"**

RTVE

Concert a Espanya:

MUV Fest (Valencia), Festival de Música Española (Cádiz), Festival Petits Camaleonts (Sant Cugat), Sonna Festival (Huesca), Festival Mar de Mares (La Coruña, ES), Posidonia Green Festival Barcelona, Auditori de Girona, BDC Barcelona Districte Cultural 2020, Dixieland Festival Tarragona, Teatro Bergidum, (Ponferrada), Festival de las Murallas (Pamplona), Semana musical Soinurbil (Guipuzkoa), Festival La Regadora (Sabadell), Centros Civicos de Barcelona...

.

Concerts a l'estranger

Festival O Gesto Orelhudo (Águeda, PT), Festival Risvegli (Padova, IT), Winterwerft Festival (Frankfurt, DE), Festival BolognaEstate (Bologna, IT), San Lazzaro Estate (Bologna, IT), Gemio Operario (Coimbra, PT), Boom Cantiere Creativo (Calderara, IT), Festival Girovagando (Sassari, IT), Teatro Testoni (Bologna, IT), Città in Note Festival (Cuneo, IT), Casa Consolat (Marseille, FR), Spaesaggi Festival (Vergato, IT), Suoni Divini Festival (Roma, IT)...

MUSICOS INSÓLITOS



Rocco Papia - direcció, guitarra de 7 cordes, cordas reusónicas (*KoraCaffé, Surfterio, Gomofono...*), veu

Fundador de molts projectes a Itàlia, Espanya i Brasil, Papia és un artista polièdric que combina música, divulgació mediambiental i creativitat.

Ha tocat amb Jarabe de Palo, Chico César, Gabriele Mirabassi i molts altres.

Músic refinat i polifacètic, toca la guitarra de 7 cordes i es dedica a inventar nous cordòfons. És dissenyador de tallers didàctics i creador d'escultures sonores amb residus —Sound Reuse Artworks— dirigint el col·lectiu internacional d'artistes ISRAW. www.roccopapia.com www.ayamola.org



Xavi Lozano - vents reusónicos (*maó, crossa, cadira, roda, ampolla, tubs de reg, oliva, tanca...*), flautas

Qualsevol músic o creatiu que s'apropi als instruments insòlits no pot deixar de conèixer Xavi Lozano i les seves performances.

Multiinstrumentista en una gran varietat de projectes (Jorge Drexler, Eliseo Parra, Sílvia Pérez-Cruz, Lluís Llach...), Xavi és el principal referent a Espanya en l'art de fer música a partir d'objectes i materials insòlits. Divulgador a la televisió amb el programa d'educació musical "L'Atrapa-sons" del K3 i a TV3 (No me la/les puc treure del cap, Col·leccionistes, La Marató, Ja t'ho faràs, Tot es mou...) així com amb les seves aparicions a El Hormiguero i Buenafuente. www.xavibufa.com



Antonio Sánchez Barranco - percussions reusónicas (*bales, llaunes, maletes, pel·lícules, ampolles...*)

Percussionista eclèctic és un gran coneixedor de la percussió tradicional i investigador del món de la percussió amb objectes quotidians.

Ha tocat amb Maria del Mar Bonet, Sílvia Pérez Cruz, Misirli Ahmet (Turquia), Judit Neddermann, Marco Mezquida, Kepa Junkera, La Fura dels Baus...

Gràcies a la seva capacitat de crear paisatges sonors fascinants i a la paleta de colors musicals dels seus sets, ha gravat nombrosos projectes discogràfics i diverses bandes sonores de pel·lícules. www.antoniosanchezbarranco.com

MEDIA VIDEO

www.orquestareusonica.com



Video EPK 7 min (ES sub EN)
Teaser Video 1 min (ES sub EN)



EURONEWS.Culture (ES sub EN)



Interview and live set in "The WeeklyMag"
TV program (EN)



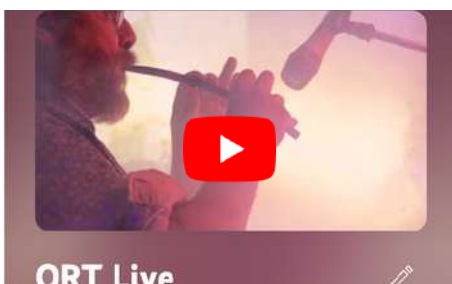
Video reportatge FILDMEDIA (FR)



Video reportatge por la TV alemán
EUROMAXX DW TV (DE)



Video reportatge por la TV catalana BETEVÉ
(CAT)



NOU SONS PER A UN MON NOU

L'Orquestra ReuSónica és un projecte que es desenvolupa no sols amb l'assembli musical ORT, sinó a través de **tallers lúdic-creatius de construcció d'instruments musicals amb materials quotidians i residus** dirigit a tots els públics (nens i famílies).



El taller lúdic/creatiu **Nous Sons per a un Món Nou** proposa un enfocament innovador als objectes i materials basat sobre l'ètica de la reutilització creativa a través una didàctica no formal de la música fomentant una reflexió sobre el consum i la hiper producció.

L'Orquestra ReuSónica ja ha involucrat en els seus tallers a Itàlia i Espanya **més de 2000 nenes i nens, noies i nois.**

Teaser del taller
bit.ly/ORTlab1min (1 min, ES)

Web del taller
www.roccopapia.com/lab

ORT FOR SCHOOLS

Després del seu èxit a Espanya i a l'estranger, ORT presenta la versió escolar del concert "Música de l'Insòlit".

L'espectacle per a escoles és una **experiència immersiva i educativa que combina música en directe, creativitat i humor**.

A través de sons insòlits i **dinàmiques participatives**, es desperta la curiositat per l'univers sonor, s'estimula la imaginació i es promouen valors com la col·laboració i la sostenibilitat. Dissenyat per **inspirar i entretenir**, connecta els joves amb la música d'una manera innovadora i accessible.

🎬 Mira ja el nostre vídeo fent clic a la imatge!



- **Gran públic, grans espais**

Coordinant més classes o escoles i reunint l'alumnat en grans espais com teatres o auditoris, és possible optimitzar l'organització, aconseguint un cost per assistent molt convenient i sostenible.

- **Públic petit, espais petits**

Per a concerts en format semiacústic (per a menys de 60 assistents) i amb pressupostos més ajustats, oferim la possibilitat de gaudir del concert d'ORT amb un equip de so propi, sent totalment independents a nivell tècnic.



Web

www.orquestareusonica.com

Info

orquestareusonica@gmail.com

Booking

Anne Cassuto

orquestareusonica@gmail.com

Info tècniques

Abdón Compta Solano

abdoncompta@gmail.com

+34 619 61 69 11

Direcció artística

Rocco Papia

roccopapia@gmail.com

+34 625 680 265



ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO