



ORQUESTA REUSÓNICA

NOUVEAUX SONS POUR UN NOUVEAU MONDE

Atelier de construction ludique/créatif d'instruments de musique avec des matériaux recyclés

Qui a dit qu'il fallait acheter un instrument de musique pour jouer ?! Nous le construirons nous-mêmes et nous le ferons en réutilisant des matériaux normalement jetés : poubelles, balais, bocaux et tubes deviendront nos guitares, violons, saxophones, tambours, caisses claires, shakers, cloches... ainsi nous formerons l'Orchestre ReuSonique!!

Objectif : Développer la sensibilité et l'attention au son, à ses particularités et à ses significations en utilisant la musique comme moyen de développer la créativité, de travailler l'imagination et d'apprendre de nouvelles formes d'expression et de communication.

Mais pas seulement : les activités visent à développer une attitude réelle et spontanée envers la réutilisation créative des objets (déchets).

Matériels : les équipements de base fournis par le laboratoire peuvent être intégrés à :

- les déchets collectés sur la plage, la forêt et autres milieux naturels lors des activités précédentes
- des objets apportés de la maison ou de l'école. [Ici](#) une liste dans un PDF pratique à imprimer et à distribuer dans les jours précédant l'activité.

Âge : 8-99 ans

Durée : atelier d'une à trois réunions de minimum 3 heures chacune ; plus de trois réunions, d'au moins 2 heures chacune.

Espace : extérieur ou intérieur, deux tables ou plus requises, aucune électricité requise

“Voici le nouvel orchestre :
l'univers du son !
Et voici ses nouveaux musiciens :
n'importe qui et n'importe quoi
peut faire un son.”

R.M. Shafer

“Le paysage sonore”, 1977





Plus de 2500 enfants en Italie et en Espagne participé aux activités de « Nuovi Suoni pour un Nouveau Monde » : musique, écologie et créativité !

Rocco Papia (roccopapia.com): musicien, vulgarisateur, écologiste et créatif vit à Barcelone où il exerce une intense activité artistique et pédagogique alliant musique, écologie et créativité.

Il a commencé à construire des instruments de musique avec des matériaux recyclés dans des ateliers d'écoles, de centres de jeunesse et d'institutions (Musée de la Musique de Bologne, ReMida Terre d'Acqua, Casa Laboratorio de Cenci...), en utilisant la réutilisation créative des déchets comme moyen expressif et d'intégration sociale et interculturelle. En 2002, il a joué et dirigé un atelier de construction d'instruments de musique recyclés à Mitrovica (Kosovo) pour OSCE mobile.culture.container.

En 2011, il rejoint l'ONG italo-espagnole Posidonia Green Project en tant que représentant de l'éducation environnementale et des activités de musiciens environnementaux et développe une méthodologie sur la réutilisation créative des déchets dans la musique comme outil de diffusion et de sensibilisation à l'environnement, créant le projet Orchestra Riusonica, qui il a mis en œuvre deux axes principaux : les ateliers pour enfants **Nouveaux Sons pour un Nouveau Monde** (roccopapia.com/lab) et le projet musical performatif **ORT Orquesta ReuSónica Trío** (www.orquestareusonica.com) avec les musiciens catalans Xavi Lozano (La Fura dels Baus, Jorge Drexler) et Antonio Sanchez Barranco (Miguel Poveda , La Fura, Coetus).

En 2015, il s'installe à Barcelone où il entame une intense collaboration avec des institutions locales (Ajuntament de Barcelona, ESMUC...), des écoles (Scuola Italiana Barcelona, Bethania Patmos, Lluís de Gracia...), des festivals (Posidonia Green Festival IT et ES - 21 éditions, Itsasoaren Soinuak, Green Balmes, Alicante Blue Festival...), participe à des campagnes et éco-forums et collabore avec des ONG et des entreprises orientées vers l'environnement (Lush Italia, Lush España, Som Blau, Blue Eco Forum...) .

Rocco Papia, joue de la guitare à 7 cordes et mène une intense activité d'enregistrement et de concert dans de nombreux projets de jazz et de musiques du monde, collaborant avec des artistes internationaux tels que **Jarabe de Palo** (Es), **Chico César** (Br), **Miguel poveda** (Es), **Cristina Zavalloni**, **Gabriele Mirabassi**, **Vincenzo Vasi**, **Sergio Krakowski** (Br), **Marco Zanotti**, **Carlo Maver**...

