



**"These musicians are rescuing rubbish
to create new instruments!"**

EURONEWS.Culture

ORT
ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO



Tres músicos que soplan una silla o una rueda de bicicleta, que tocan una tabla de surf con cuerdas, que hacen percusión con una maleta o con balas de vidrio... **Música, ecología y creatividad** se unen en un concepto único y fascinante, sensibilizando al público sobre sustentabilidad en un espectáculo que sorprende a todos los públicos.



Un extraordinario combo que toca cualquier artilugio imaginable!

El Periodico

ORT presenta el espectáculo "**Música de lo Insólito**": un concierto de músicas del mundo y jazz donde composiciones originales se alternan con temas populares de la península ibérica, mediterráneo y Sudamérica transportando al espectador en un **viaje de sonidos e historias** que toman vida de los objetos y materiales de sus insólitos instrumentos.

El Concierto-espectáculo "Música de lo Insólito" ha sido incluido en los Cuadernos de Recomendados de Música 2024 y 2025 de REDESCENA.

Algunas de las actuaciones de ORT: Festival de Música Española (Cádiz, ES), Festival O Gesto Orelhudo (Águeda, PT), Winterwerft Festival (Frankfurt, DE), Festival Risvegli (Padova, IT), Festival Mar de Mares (La Coruña, ES), Festival BolognaEstate (Bologna, IT), Auditori de Girona (ES)...



**Si escuchas con los ojos cerrados
dices "vaya concierto!"
Luego abres los ojos y piensas
"¿qué está pasando aquí?"**

RTVE

En el 2019 el músico y creativo italiano **Rocco Papia** lleva a cabo una gira en las playas de País Vasco en el que recoge y transforma en instrumentos musicales los residuos que el océano deposita en las orillas y acantilados.

El proyecto culmina con un concierto en Donosti de "sonidos del mar" (Itsasoaren Soinuak) dedicado al mar, en el cual se utilizan estos primeros instrumentos "reusónicos".

Así se forma por la primera vez la **Orquesta ReuSónica** (*Reuse/Reutilización-Sonic/Sonora*), un ensamble de gran calidad musical y performativa que reúne músicos de referencia en el campo de la **luthería insólita y creativa**, que también son divulgadores y educadores en programas en la TV, TEDx y web.

MÚSICOS INSÓLITOS



Rocco Papia - dirección, guitarra de 7 cuerdas, *cuerdas reusónicas (KoraBeer, Surfterio, Gomofono...), voz*

Fundador de muchos proyectos en Italia, España y Brasil, Papia es un artista poliédrico que combina música, divulgación medioambiental y creatividad.

Ha tocado con Jarabe de Palo, Chico Cesar, Gabriele Mirabassi y muchos otros. Músico refinado y polifacético toca guitarra de 7 cuerdas y se dedica a inventar nuevos cordofónos. Es diseñador de talleres didácticos y creador de esculturas sonoras con residuos Sound Reuse Artworks, dirigiendo el colectivo internacional de artistas ISRAW. roccopapia.com



Xavi Lozano - *vientos reusónicos (ladrillo, muleta, silla, rueda, botella, tubos de riego, aceituna, valla...)*

Cualquier músico y creativo que se acerque a los instrumentos insólitos no puede no conocer Xavi Lozano y sus performances.

Multiinstrumentista en variedad de proyectos (Jorge Drexler, Eliseo Parra, Silvia Pérez-Cruz, Lluís Llach...). Xavi es el principal referente en España en cómo hacer música a partir de objetos y materiales insólitos. Divulgador a la televisión con el programa de educación musical "L'Atrapa-sons" del K3 y en TV3 (No me la/las puedo sacar de la cabeza, Coleccionistas, La Maratón, Ya te lo harás, Todo se mueve...) y las apariciones en El Hormiguero y Buenafuente. xavibufa.com



Antonio Sánchez Barranco - *percusiones reusónicas (canicas, latas, cubos, maletas, películas, botellas...)*

Percusionista ecléctico es un gran conocedor de la percusión tradicional e investigador del mundo de la percusión con objetos cotidianos.

Ha tocado con Maria del Mar Bonet, Silvia Perez Cruz, Misirli Ahmet (Turquía), Miguel Poveda, Kepa Junkera, La fura del Baus, Orquesta Sinfónica de Chicago... Gracias a su capacidad de creación de paisajes sonoros fascinantes y del abanico de colores musicales de sus sets, ha grabado muchos proyectos discográficos y varias bandas sonoras de películas. sanchezbarranco.com

MEDIA VIDEO

Web

www.orchestrareusonica.com

Vídeo EPK y video playlist



Video EPK 7 min (ES sub EN)

https://youtu.be/k_u-dbgQ5C0

Teaser Video 1 min (ES sub EN)

<https://youtu.be/OY7GqKLDZV4>



EURONEWS video EPK (ES sub EN).

<https://www.euronews.com/culture/2023/01/12/these-musicians-are-rescuing-rubbish-to-create-new-instruments>



Playlist de vídeos de nuestra actuación

bit.ly/ORTlive

Reportajes sobre ORT



Interview and live set in "The WeeklyMag" TV program (EN)

bit.ly/ORTweeklyMag



Video reportaje por el magazine francés FILD MEDIA (FR)

bit.ly/ORTfildMedia



Video reportaje por la TV alemán EUROMAXX DW TV (DE)

bit.ly/ORTdwEuromaxx



Video reportaje por la TV catalana BETEVÉ (CAT)

bit.ly/ORTbeteve

Televisión, TEDx, Web



Playlist de videos de los integrantes de ORT en programas TV, TEDx y WEB (13 videos): **[ORT TV](#)**

EL TALLER

La Orquesta ReuSónica es un proyecto que se desarrolla no solo con el ensamble musical ORT, sino a través de **talleres lúdico-creativos de construcción de instrumentos musicales con materiales cotidianos y residuos** dirigido a todos los públicos (niños y familias).



El taller lúdico/creativo **Nuevos Sonidos para un Mundo Nuevo** propone un enfoque innovador a los objetos y materiales basado sobre la ética de la reutilización creativa a través una didáctica no formal de la música fomentando una reflexión sobre el consumo y la hiper producción.

La Orquesta ReuSónica ya ha involucrado en sus talleres en Italia y España **más de 2000 niñas y niños, chicas y chicos.**

Teaser del taller
bit.ly/ORTlab1min (1 min, ES)

Web del taller
www.roccopapia.com/lab

ORT FOR SCHOOLS

Tras su éxito en España y el extranjero, ORT presenta la versión escolar del concierto “Música de lo Insólito”.

El espectáculo para escuelas es una **experiencia inmersiva y educativa que combina música en vivo, creatividad y humor**.

A través de sonidos insólitos y **dinámicas participativas**, se despierta la curiosidad por el universo sonoro, se fomenta la imaginación y se promueve valores como la colaboración y la sostenibilidad.

Diseñado para **inspirar y entretener**, conecta a los jóvenes con la música de forma innovadora y accesible.

Mira ya el nuestro video haciendo click en la imagen!



- **Gran público, grandes espacios**

Al coordinar más clases o escuelas y reunir al alumnado en grandes espacios como teatros o auditorios, es posible optimizar la organización, logrando un coste por asistente muy conveniente y sostenible.

- **Público pequeño, pequeños espacios**

Para conciertos en formato semi-acústico (para menos de 60 asistentes) y presupuestos más ajustados, ofrecemos la posibilidad de disfrutar del concierto de ORT con un equipo de sonido propio, siendo totalmente independientes a nivel técnico.



Web

www.orquestareusonica.com

Info

orquestareusonica@gmail.com

Booking

José Tomás Herrera

orquestareusonica@gmail.com

+34 655 33 39 53

Info técnicas

Abdon Compta Solano

abdoncompta@gmail.com

+34 619 61 69 11

Dirección artística

Rocco Papia

roccopapia@gmail.com

+34 625 68 02 65

Materiales

Ficha técnica ORT

Lista materiales Taller

ORT images HD

ORT image live + Logo

PDF Dossier ORT

PDF Dossier Taller

PDF Dossier ORT for Schools



ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO