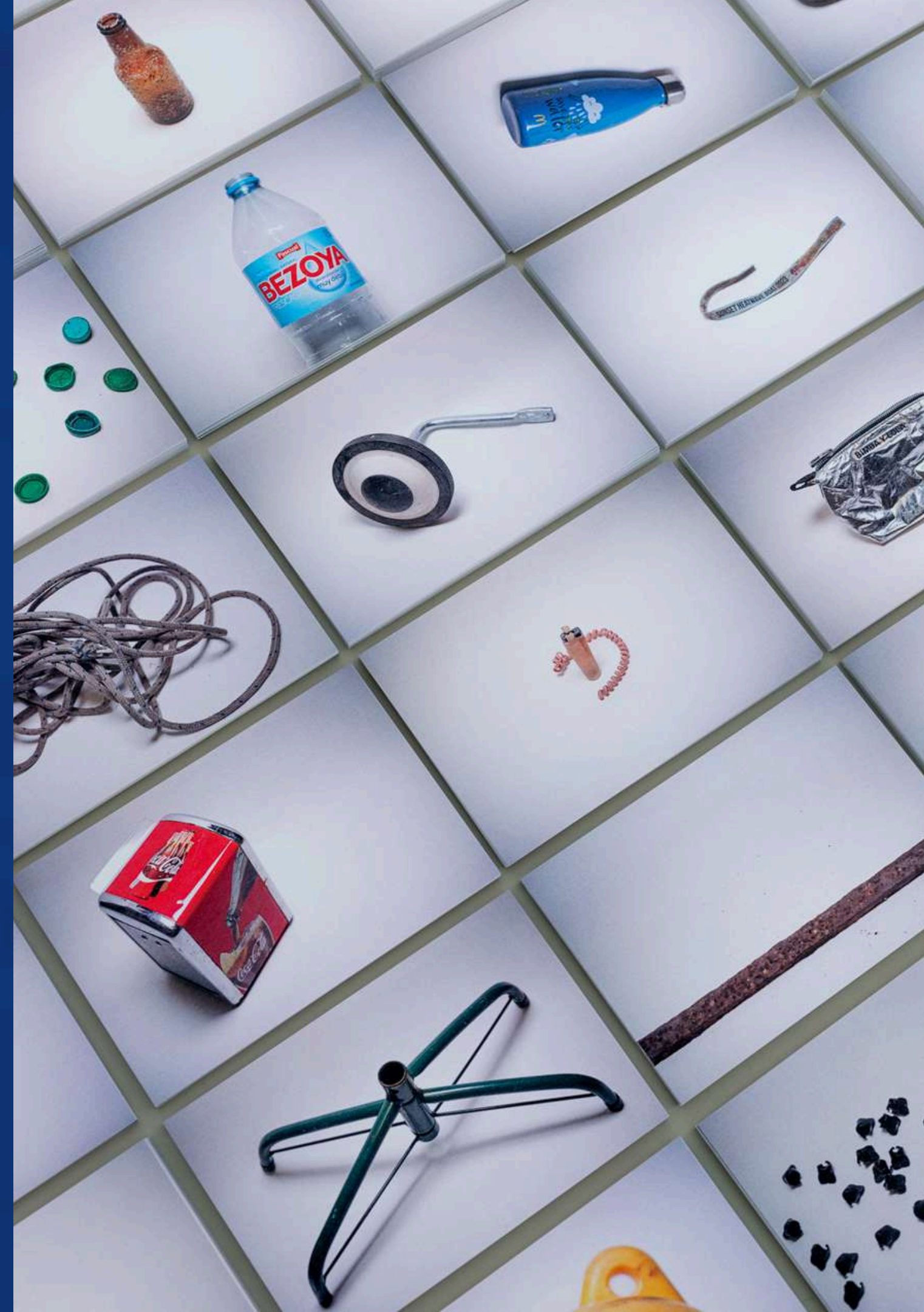


Restitucions mediterrànies

L'impacte del turisme
de masses:
escultura, fotografia i
art sonor



www.restitucions-mediterranies.org





Sis artistes internacionals de diferents disciplines i un fotògraf es reuneixen a Palma de Mallorca en una residència de recerca i producció artística dirigida per l'artista italià Rocco Papia.

L'objectiu és investigar el tema de **l'impacte del turisme de masses sobre el territori, l'estructura antropològica i cultural i l'ecosistema mallorquí.**

Neix l'exposició "**Resititucions Mediterrànies**": 6 obres creades a partir de residus recollits a les platges i penya-segats a l'illa, implementades amb electrònica, vídeo i art sonor.

Les obres impliquen el públic a través de la manipulació, l'exploració d'arxius sonors, la interacció amb la veu a través de sensors i la investigació fotogràfica, creant un recorregut conceptual i multisensorial.



Investigació per a Magaluf Impact

Juan David Cortés

Investigació fotogràfica sobre l'evolució del territori a Mallorca, a partir d'una fotografia del Magaluf del 1950 trobada al Planas Archive. El fotògraf ha reconstruït la l'exacta posició del dispar i ha retratat el paisatge actual, permetent al públic una mena de viatge en el temps.

Dimensions

50x70 cm

Material

Fotografia 1: Planas Archive

Fotografia 2: Juan David Cortés

Magaluf impact

Rocco Papià

Col·lectiu ISRAW

Elaboració multidisciplinària sobre les imatges de la platja de Magaluf en els darrers 75 anys.. La irrupció d'elements arquitectònics humans es compara als residus plàstics, destacant-ne l'impacte sobre l'entorn natural.

Dimensions

60x80cm; 50x70cm

Material

Fotografia 1: Planas Archive

Fotografia 2: Juan David Cortés

Residus recollits a Platja de Palma i a la Fundació Deixalles, Mallorca, Illes Balears

Video Mapping

Juan David Cortés

Rocco Papià



70 years later

Elvira Madrigal

Col·lectiu I SRAW

L'obra convida a construir la imatge aèria actual d'una secció de la costa mallorquina sobreposant-la, tros a tros, a una imatge aèria del 1956. Com una mena de màquina del temps, el trencaclosques és l'eina que l'artista utilitza per abordar el canvi.

Dimensions

60x80cm

Material

Marc trobat a la Fundació Deixalles

Material foto

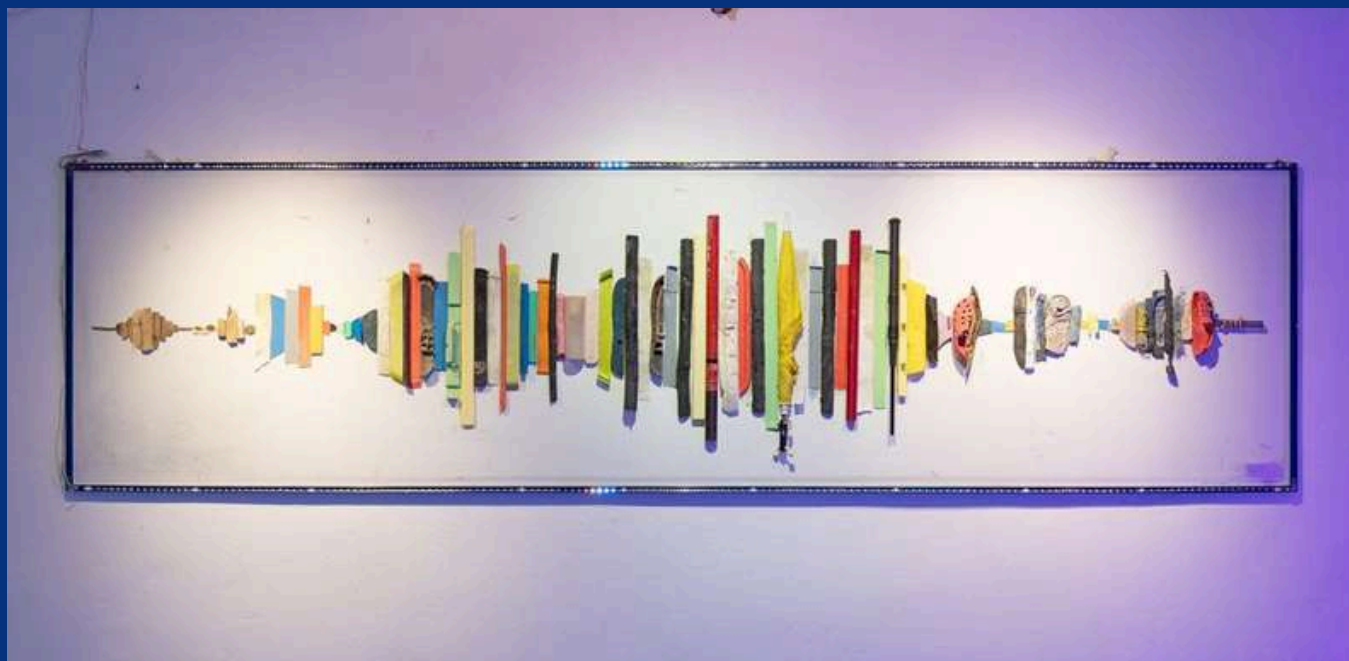
imatge del vol americano Serie B realitzat entre 1956-1957. Portals Nous, Illes Balears Ortofoto obtinguda de Fototeca de l'IGN.

<https://fototeca.cnig.es/fototeca/>

Imatge derivada del Vol PNOA 2021. Portals Nous, Illes Balears. Ortofoto obtinguda de Fototeca IGN

<https://fototeca.cnig.es/fototeca/>





Waste Spectrum

Rocco Papia

Col·lectiu I SRAW

L'obra, realitzada amb residus recollits a l'illa, representa gràficament l'espectre sonor d'una producció d'àudio que narra la història sonora del pas de la multitud de turistes per l'illa, destacant-ne l'impacte de contaminació sobre l'entorn.

Dimensions

300x60cm

Material

Residus recollits a Platja de Palma i a la Fundació Deixalles, Mallorca, Illes Balears

Panell publicitari recuperat de la Fundació Deixalles

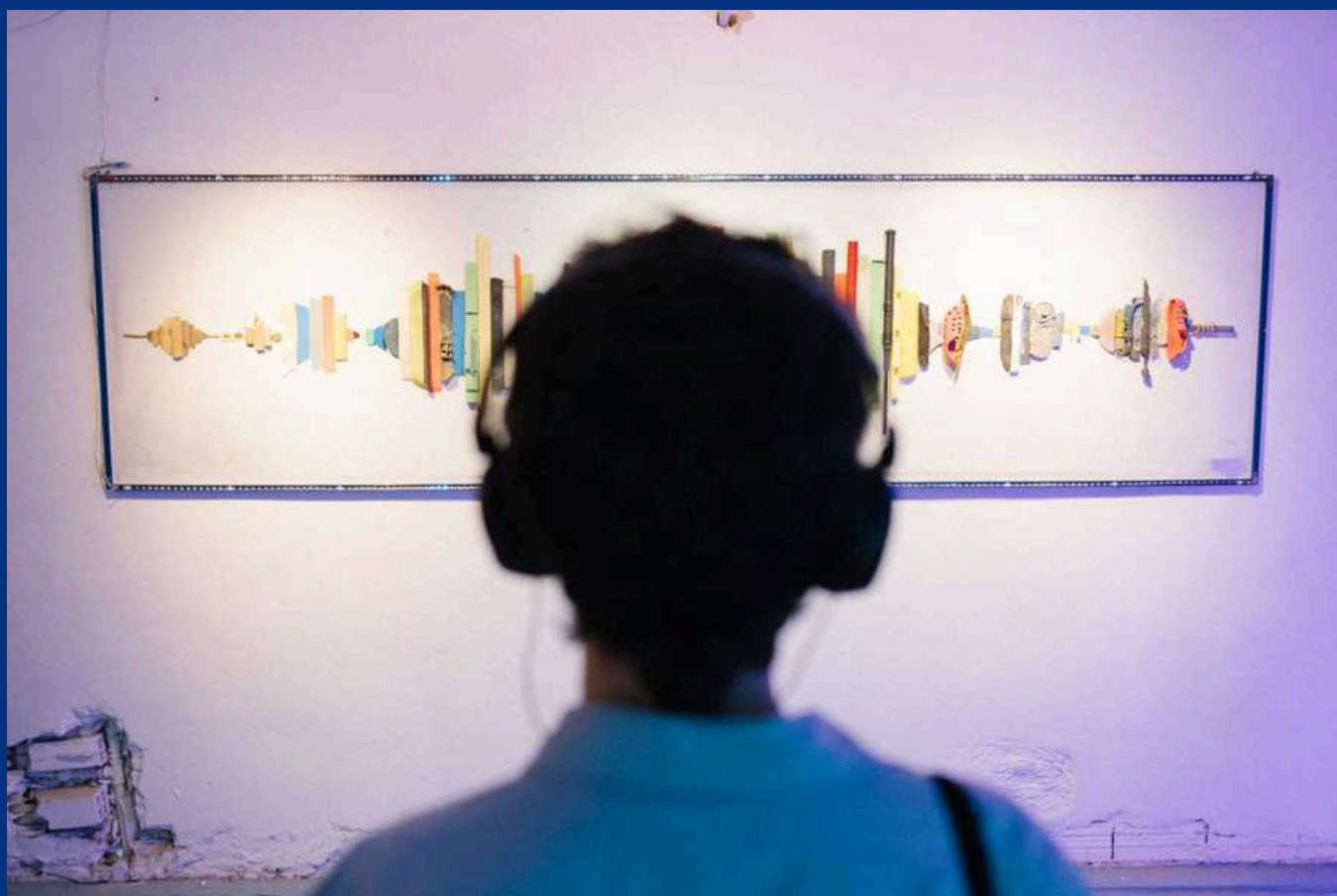
Sò

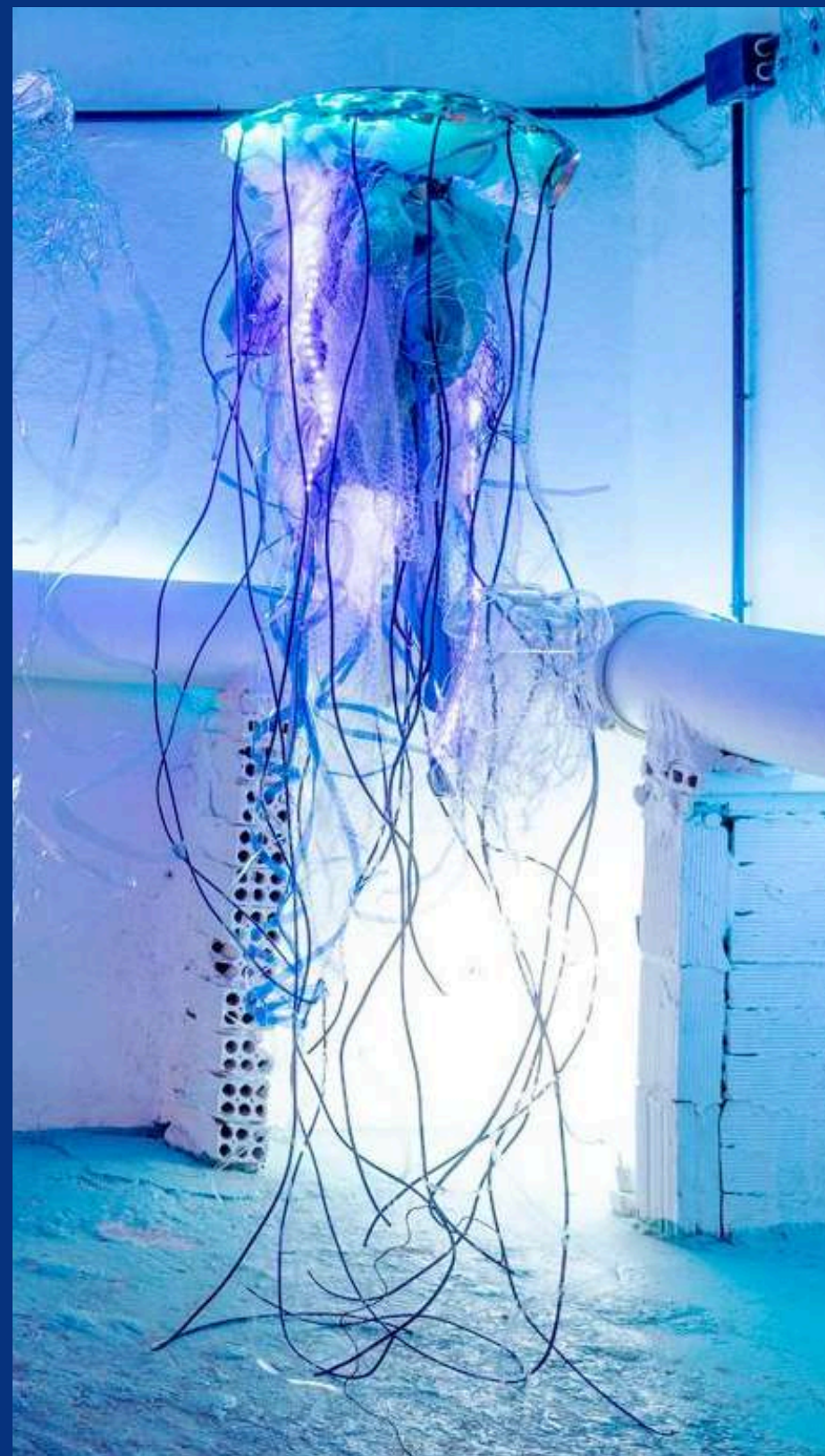
Gravacions sonores realitzades per Rocco Papia a Es Carnatge, Can Pastilla, Mallorca, Illes Balears; Gravacions de l'arxiu FreeSound.com

Electrònica

Gaspar Morey

Paul Conversy





Litter Jellyfish

Raul Orvieto

Col·lectiu I SRAW

Meduses realitzades amb residus plàstics i resina floten, reaccionant als estímuls sonors de l'entorn i submergint l'espectador en un mar on la quantitat de plàstic està a punt d'igualar la biomassa dels éssers vius.

Dimensions

50x220cm; 50x230cm

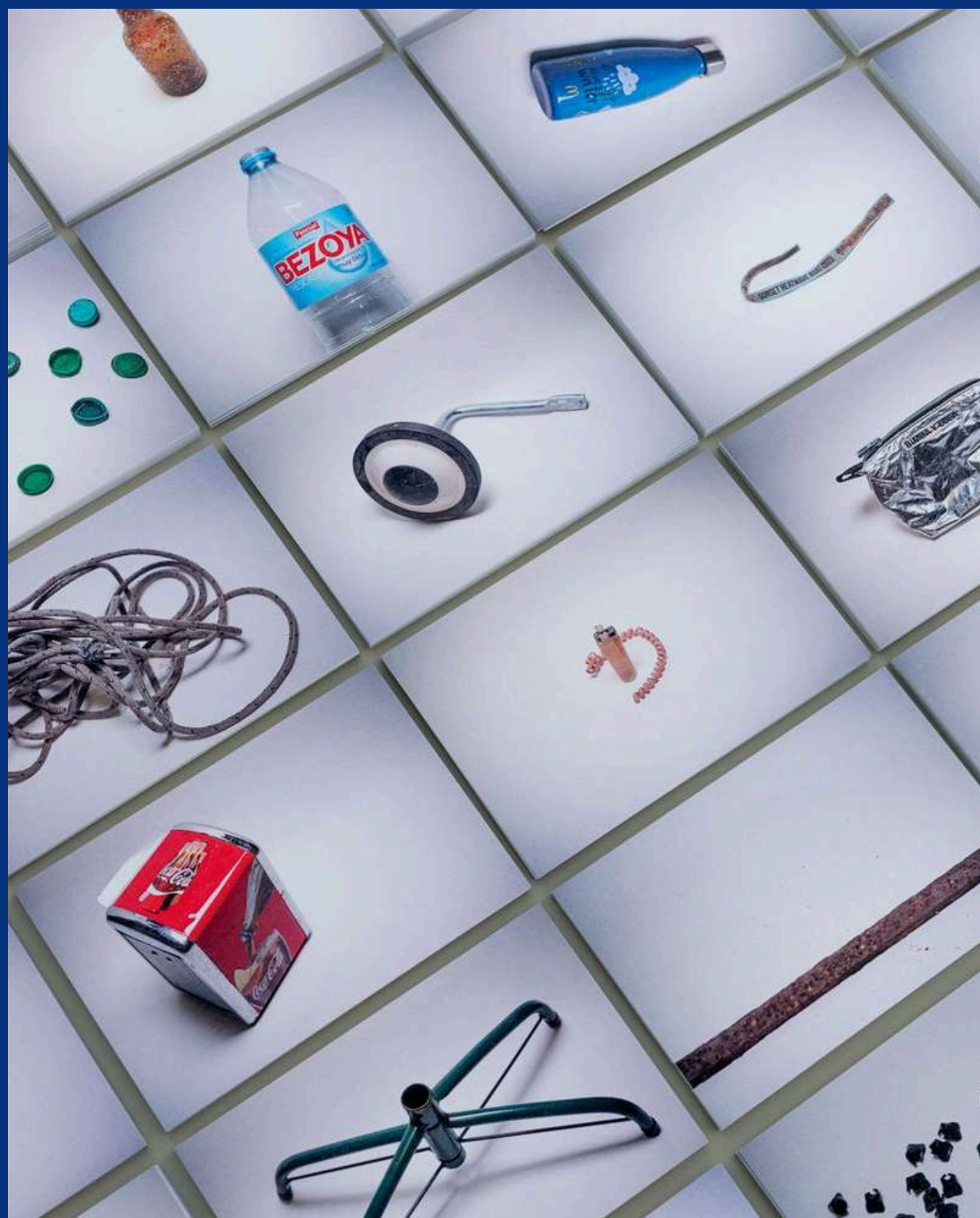
Material

Residus recollits a Platja de Palma i a la Fundació Deixalles, Mallorca, Illes Balears
Resina biològica

Electrònica

Gaspar Morey

Paul Conversy



Catalogació de residus

Marina Planas

63 postals de residus trobats pels artistes a la fase de recollida de materials durant la residència. L'obra es relaciona amb l'arxiu i la producció d'imatges publicitàries i turístiques de Casa Planas, reinterpretant la postal i la seva funció comunicativa.

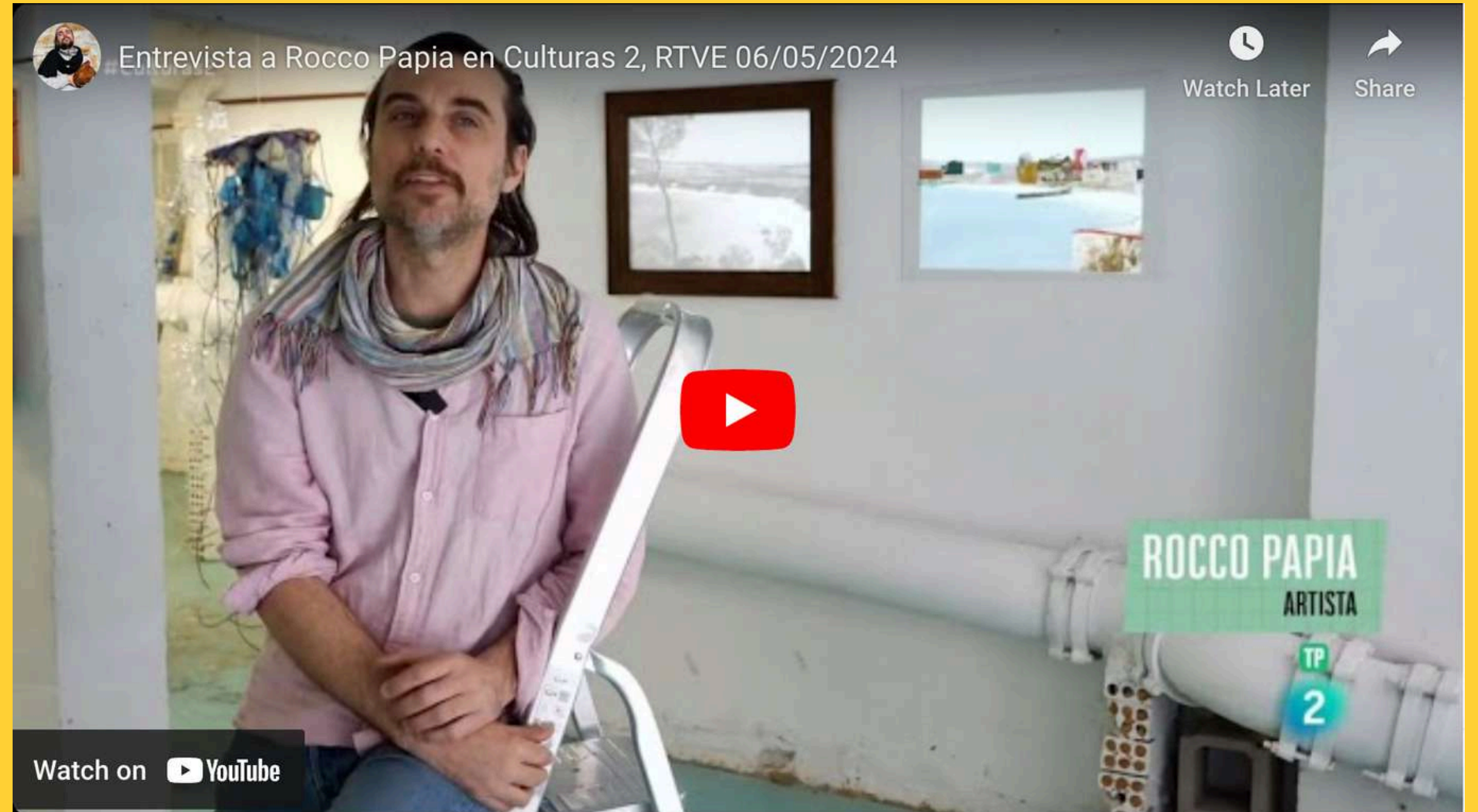


Prensa

Entrevista a Rocco Papia sobre l'obra "Magaluf Impact" en el programa **CULTURAS 2 de TVES** presentado per Tània Sarrias.

Transmès el 06/05/2024.

Aquí teniu l'episodi sencer (entrevista al minut 25:12)



Restitucions mediterrànies

Direcció artística

Rocco Papia

Artistes

Raul Orvieta

Baal - Gaspar Morey, Catalina Carrasco

Elvira Madrigal

Paul Conversy

Marina Planas

Fotògraf

Juan David Cortés

Web projecte

www.restitucions-mediterranies.com

Web col·lectiu I SRAM

<https://www.ayamola.org/portfolio-items/israw/>



DIGIJEUNES

