



ORT

ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO



Tres músicos que soplan una silla o una rueda de bicicleta, que tocan una tabla de surf con cuerdas, que hacen percusión con una maleta o con balas de vidrio... **Música, ecología y creatividad** se unen en un concepto único y fascinante, sensibilizando al público sobre sustentabilidad en un espectáculo que sorprende a todos los públicos.



Un extraordinario combo que toca cualquier artilugio imaginable!

El Periodico

ORT presenta el espectáculo "**Música de lo Insólito**": un concierto de músicas del mundo y jazz donde composiciones originales se alternan con temas populares de la península ibérica, mediterráneo y Sudamérica transportando al espectador en un **viaje de sonidos e historias** que toman vida de los objetos y materiales de sus insólitos instrumentos.

Algunas de las actuaciones de ORT: Festival de Música Española (Cádiz, ES), Festival O Gesto Orelhudo (Águeda, PT), Festival Risvegli (Padova, IT), Winterwerft Festival (Frankfurt, DE), Festival Mar de Mares (La Coruña, ES), Festival BolognaEstate (Bologna, IT), Posidonia Green Festival (Barcelona, ES), Auditori de Girona (ES)...



**Si escuchas con los ojos cerrados
dices "vaya concierto!"
Luego abres los ojos y piensas
"¿qué está pasando aquí?"**

RTVE

En el 2019 el músico y creativo italiano **Rocco Papia** lleva a cabo una gira en las playas de País Vasco en el que recoge y transforma en instrumentos musicales los residuos que el océano deposita en las orillas y acantilados.

El proyecto culmina con un concierto en San Sebastián de "sonidos del mar" (Itsasoaren Soinuak) dedicado al mar, en el cual se utilizan estos primeros instrumentos "reusónicos".

Así se forma por la primera vez la **Orquesta ReuSónica** (*Reuse/Reutilización-Sonic/Sonora*), un ensamble de gran calidad musical y performativa que reúne **músicos de referencia** en el campo de la **luthería insólita y creativa**, que también son divulgadores y educadores en programas en la TV, TEDx y web.

MUSICOS INSÓLITOS



Rocco Papia - dirección, guitarra de 7 cuerdas, *cuerdas reusónicas* (*KoraCaffé, Surfterio, Gomofono...*), voz

Fundador de muchos proyectos en Italia, España y Brasil, Papia es un artista poliédrico que combina música, divulgación medioambiental y creatividad.

Ha tocado con Jarabe de Palo, Chico Cesar, Gabriele Mirabassi, Sergio Krakowski, Cristina Zavalloni y muchos otros. Es diseñador de talleres didácticos y creador de esculturas sonoras con residuos (www.roccopapia.com/corallosonoro). Es presidente de la Ass. Cult. Ayamola con la cual participa en proyectos sobre desarrollo sostenible y tecnologías y ha fundado y dirige el colectivo internacional de artistas ISRAW dedicado a la creación de Sonic Reuse Artworks, esculturas sonoras hechas con residuos y implementaciones electrónicas exhibidas en Italia y España.

www.roccopapia.com

www.ayamola.org



Xavi Lozano - *vientos reusónicos* (*ladrillo, muleta, silla, rueda, botella, tubos de riego, aceituna, valla...*)

Cualquier músico y creativo que se acerque a los instrumentos insólitos no puede no conocer Xavi Lozano y sus performances.

Multiinstrumentista en variedad de proyectos (Jorge Drexler, Coetus, Bufa&Sons, Eliseo Parra, Silvia Pérez-Cruz, Lluís Llach...) Xavi es el principal referente en España en cómo hacer música a partir de todo tipo de objetos y materiales también gracias a sus actividades como divulgador a la televisión con el programa de educación musical "L'Atrapa-sons" del K3, las colaboraciones con TV3 (No me la/las puedo sacar de la cabeza, Coleccionistas, La Maratón, Ya te lo harás, Todo se mueve...) y las participaciones en El Hormiguero y Buenafuente. Formado musicalmente en el mundo clásico de la copla, es especializado en aerófonos tradicionales pero puede tocar cualquier objeto que se pueda soplar.

www.xavibufa.com



Joaquín Sánchez Gil - *vientos reusónicos (recogedor, muleta, silla, rueda, gaita, clarinete de riego...)*

Músico, divulgador y educador es co-fundador de Vibrató, proyecto basado en la construcción de instrumentos con materiales cotidianos y de desecho.

Maestro de Música por la Universidad de Granada y profesor del máster de Flamenco de la ESMUC desde 2014 es también profesor de la Escuela de Música Creativa de Madrid en el Máster de Jazz y Músicas Modernas y en el de Flamenco. Toca con Jorge Pardo, Pasión Vega, Javier Ruibal, Rubem Dantas entre otros y ha girado el mundo durante años con la BGKO de Barcelona. Es colaborador de La Aventura Del Saber de TVE2 y Cuenta con una charla TEDx y numerosas publicaciones en Youtube donde enseña la construcción de instrumentos musicales hecho con materiales cotidiano y residuos.

www.joaquinsanchez.dauromonte.com



Antonio Sánchez Barranco - *percusiones reusónicas (canicas, latas, cubos, maletas, películas, botellas...)*

Percusionista ecléctico es un gran conocedor de la percusión tradicional e investigador del mundo de la percusión con objetos cotidianos.

Ha tocado con Maria del Mar Bonet, Aleix Tobias, Silvia Perez Cruz, Misirli Ahmet (Turquía), Miguel Poveda, Kepa Junkera, La fura del Baus, Orquesta Sinfónica de Chicago... Gracias a su capacidad de creación de paisajes sonoros fascinantes, además del abanico de colores musicales de sus sets, ha grabado muchos proyectos discográficos y varias bandas sonoras de películas.

Ha impartido clases en la Escuela de Música moderna de Badalona, Espacio Avinyó, Universidades de Barcelona, Lleida, Girona, al Festcat y en escuelas, campus, eventos y festivales en toda Europa.

www.antoniosanchezbarranco.com

MEDIA VIDEO

Web

www.orchestrareusonica.com

Vídeo EPK y video playlist



Video EPK 7 min (ES sub EN)

https://youtu.be/k_u-dbgQ5C0

Teaser Video 1 min (ES sub EN)

<https://youtu.be/OY7GqKLDZV4>



EURONEWS video EPK (ES sub EN).

<https://www.euronews.com/culture/2023/01/12/these-musicians-are-rescuing-rubbish-to-create-new-instruments>



Playlist de vídeos de nuestra actuación

bit.ly/ORTlive

Reportajes sobre ORT



Interview and live set in "The WeeklyMag" TV program (EN)

bit.ly/ORTweeklyMag



Video reportaje por el magazine francés FILD MEDIA (FR)

bit.ly/ORTfildMedia



Video reportaje por la TV alemán EUROMAXX DW TV (DE)

bit.ly/ORTdwEuromaxx



Video reportaje por la TV catalana BETEVÉ (CAT)

bit.ly/ORTbeteve

Televisión, TEDx, Web



Playlist de videos de los integrantes de ORT en programas TV, TEDx y WEB (13 videos): [ORT TV](https://bit.ly/ORTTV)

EL TALLER

La Orquesta ReuSónica es un proyecto que se desarrolla no solo con el ensamble musical ORT, sino a través de **talleres lúdico-creativos de construcción de instrumentos musicales con materiales cotidianos y residuos** dirigido a todos los públicos (niños y familias).



El taller lúdico/creativo **Nuevos Sonidos para un Mundo Nuevo** propone un enfoque innovador a los objetos y materiales basado sobre la ética de la reutilización creativa a través una didáctica no formal de la música fomentando una reflexión sobre el consumo y la hiper producción.

La Orquesta ReuSónica ya ha involucrado en sus talleres en Italia y España **más de 2000 niñas y niños, chicas y chicos.**

Teaser del taller
bit.ly/ORTlab1min (1 min, ES)

Web del taller
www.roccopapia.com/lab



Web

www.orquestareusonica.com

Info

orquestareusonica@gmail.com

Booking

José Tomás Herrera

orquestareusonica@gmail.com

+34 655 33 39 53

Info técnicas

Leo Bianchi

bianchi.leo@gmail.com

+34 677 75 34 73

Dirección artística

Rocco Papia

roccopapia@gmail.com

+34 625 680 265



ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO