

Sound Reuse Artworks

Rocco Papia e ISRAW

Sonus Horti

INTERNATIONAL
SOUND
REUSE
ART
WORKSHOP





Concept

Sonus Horti (Il suono dell'orto) è un progetto artistico ideato da Rocco Papi e realizzato con Nikki Rifiutile nell'ambito del collettivo **International Sound Reuse ArtWorkshop**.

Il progetto nasce da una ricerca artistica sull'ideale dell'*Hortus Conclusus*, luogo paradisiaco in cui ricercare l'armonia tra gli esseri umani e l'universo.

In particolare l'ideazione delle opere muove dalle suggestioni del luogo fisico, storico e filosofico dell'**Orto Botanico di Padova 1545**, il più antico orto botanico universitario del mondo, e alla sua particolare **architettura fatta di quadrati e cerchi inscritti l'uno nell'altro**.

Le opere di **Sonus Horti** sono **3 complessi aerofoni che utilizzano l'acqua per muovere l'aria**, progettati per essere suonati da più persone contemporaneamente, invitando gli utenti a condividere l'esperienza sonora e a ricercare un'armonia collettiva.

Opere



01/
Sonus Temporum
(4 suoni)



02/
Cunabula Sonorum
(8 suoni)



03/
Nymphaeae Sonorae
(16 suoni)

01/ Sonus Temporum

Entrando in una struttura formata da due quadrati inscritti in due cerchi orizzontali sovrapposti, quattro strani fiori sono sospesi su altrettanti piccoli specchi d'acqua: uno per ogni stagione melodica.

L'opera può essere suonata fino a quattro persone contemporaneamente, immergendo il vaso capovolto nell'acqua contenuta nei grandi vasi di terracotta.

Così facendo, l'aria contenuta nel vaso capovolto risale i tubi fino a raggiungere un flauto all'estremità, che emette una nota grave e delicata.

I 4 flauti sono intonati a formare un accordo.



02/ Cunabula Sonorum

Due cerchi rotanti inscritti in una struttura cubica sono fatti oscillare, come una culla, producendo una melodia di domande e risposte, in una sorta di respiro melodico.

L'opera può essere suonata da due persone contemporaneamente. Due tubi pieni d'acqua sono montati sui cerchi metallici. Ruotando l'acqua contenuta nei tubi scorre muovendo la colonna d'aria che fa suonare due flauti posti all'estremità.

Gli 8 flauti dell'installazione sono intonati in modo da formare un accordo.



03/ Nymphaeae Sonorae

Un quadrato di altalene per ninfe oscilla immergendo ninfee di plastica i cui fiori/flauti emettono armonie.

L'opera può essere suonata da quattro persone contemporaneamente che, sedendosi ed impugnando i manubri fanno oscillare le altalene.

Ad ogni estremità di queste un vaso capovolto si immerge comprimendo l'aria e attivando due flauti.

I **16** flauti dell'installazione sono intonati a formare un accordo.

L'opera è stata montata sulla Fontana delle 4 Stagioni di Padova (1545), ma è composta da quattro altalene indipendenti che possono essere adattate ad altre strutture di piscine (circolari o quadrangolari).





Sound Reuse Artworks

Le sculture sonore denominate **Sound Reuse Artworks - S.R.A.** sono opere d'arte sonora realizzate attraverso il riutilizzo creativo di rifiuti urbani e industriali che incorporano una visione di sviluppo ecologico e sostenibile.

L'obiettivo di questa metodologia è quello di innescare processi creativi innovativi legati al recupero e alla trasformazione dei rifiuti industriali e urbani attraverso le tecnologie digitali, la musica e le arti plastiche.

Le S.R.A. fanno parte del progetto **Creative Reuse Artworks** sviluppato da Rocco Papia e dagli artisti di ISRAW. Maggiori informazioni [qui](#).

Oltre a **Sonus Horti**, Rocco Papia e ISRAW hanno realizzato il "**Corallo Sonoro**" (2021), un'opera interattiva che offre la possibilità di esplorare il paesaggio sonoro marino e il "**Giardino dei suoni**" (2022), una scultura sonora diffusa composta da 6 SRA.

Entrambe le S.R.A. sono attualmente esposte in Italia e in Spagna.



International Sound Reuse Art Workshop

Rocco Papia: creazioni e direzione.

Artista poliedrico che vive a Barcellona, oltre a essere un apprezzato musicista, è direttore del progetto [Orquesta ReuSónica](#) e ideatore di percorsi innovativi tra arte ed ecologia.

Nikki Rodgeron (aka Nikki Rifiutile): strutture.

Cofondatrice di ISRAW, Nikki è una scultrice, performer e scenografa scozzese che vive a Mutonia (Santarcangelo-RN). È membro della Mutoid Waste Company.



Rocco Papia e ISRAW

Sonus Horti

www.roccopapia.com/sonushorti

www.ayamola.org/israw

info su Creative Reuse Artworks

www.roccopapia.com/cra

contatto: roccopapia@gmail.com