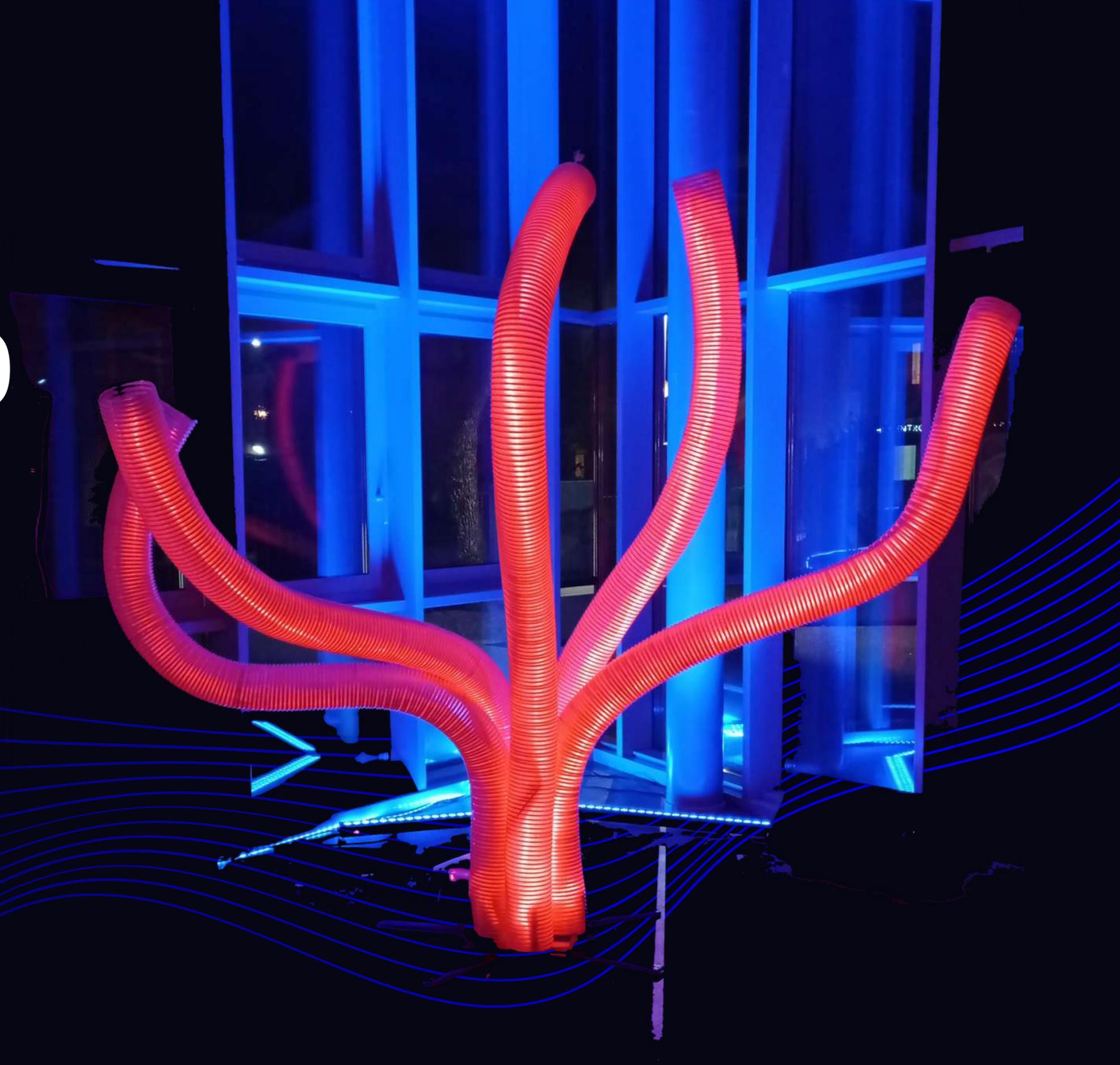


# Corallo Sonoro

a Sound Reuse ArtWork  
by Rocco Papia and I SRAW



# 01



## Ascoltare il mare

La crisi climatica e le attività antropiche stanno provocando una "desertificazione sonora" dell'ecosistema marino.

Il **Corallo Sonoro** è un'opera interattiva realizzata attraverso il riuso creativo dei rifiuti che offre la possibilità di esplorare il paesaggio sonoro marino, offrendo un'esperienza immersiva visuale ed uditiva che sensibilizza sulla ricchezza della biodiversità del mare e dell'importanza della sua conservazione.

# 02

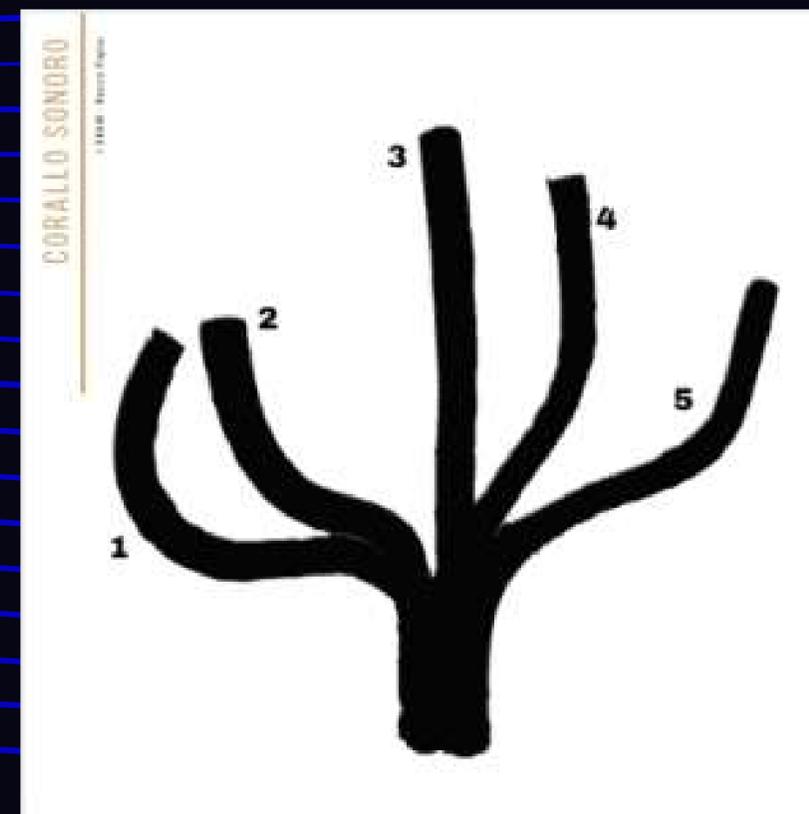
## Come è fatto

Il **Corallo Sonoro** è un'installazione di grandi dimensioni con cui il pubblico è invitato ad interagire fisicamente in una prospettiva dimensionale ribaltata tra uomo e natura che invita all'ascolto.

L'opera rappresenta un corallo gigante formato da 5 rami luminosi e può essere installata in esterno o in interno.

Il **Corallo Sonoro** si può toccare ed esperire individualmente o in gruppo.

Corallo Sonoro  
Bologna (It)  
Tubi ø 15cm  
260x330x180



Corallo Sonoro  
Barcellona (Es)  
Tubi ø 20cm  
260x340x190



# 03

## Come funziona

Ogni ramo del **Corallo Sonoro** è dotato di sensori di contatto che attivano animazioni luminose ed emissioni di registrazioni di cinque categorie di animali marini:

- cetacei odontoceti
- cetacei mysticeti
- pesci
- invertebrati
- mammiferi pinnipedi

La sovrapposizione dei suoni dei cinque rami crea una suggestiva "giungla" di suoni sottomarini.

Il suono può essere diffuso nell'ambiente da due o più altoparlanti o tramite cuffie wireless (Radio o Bluetooth).



# 04

## Riusare per Creare

Il **Corallo Sonoro** è realizzato interamente attraverso il riuso creativo di scarti industriali e urbani, una metodologia che Rocco Papia sviluppa da anni come linguaggio artistico e di divulgazione ecologica.

Materiali:

- Tubo in poliuretano antistatico, rifiuto industriale.  
Provenienza: Italia
- Barre metalliche, scarto industriale.  
Provenienza: Italia
- Film plastici, rifiuti logistici alimentari.  
Provenienza: Spagna
- Elettronica, scarti aziendali e acquisti

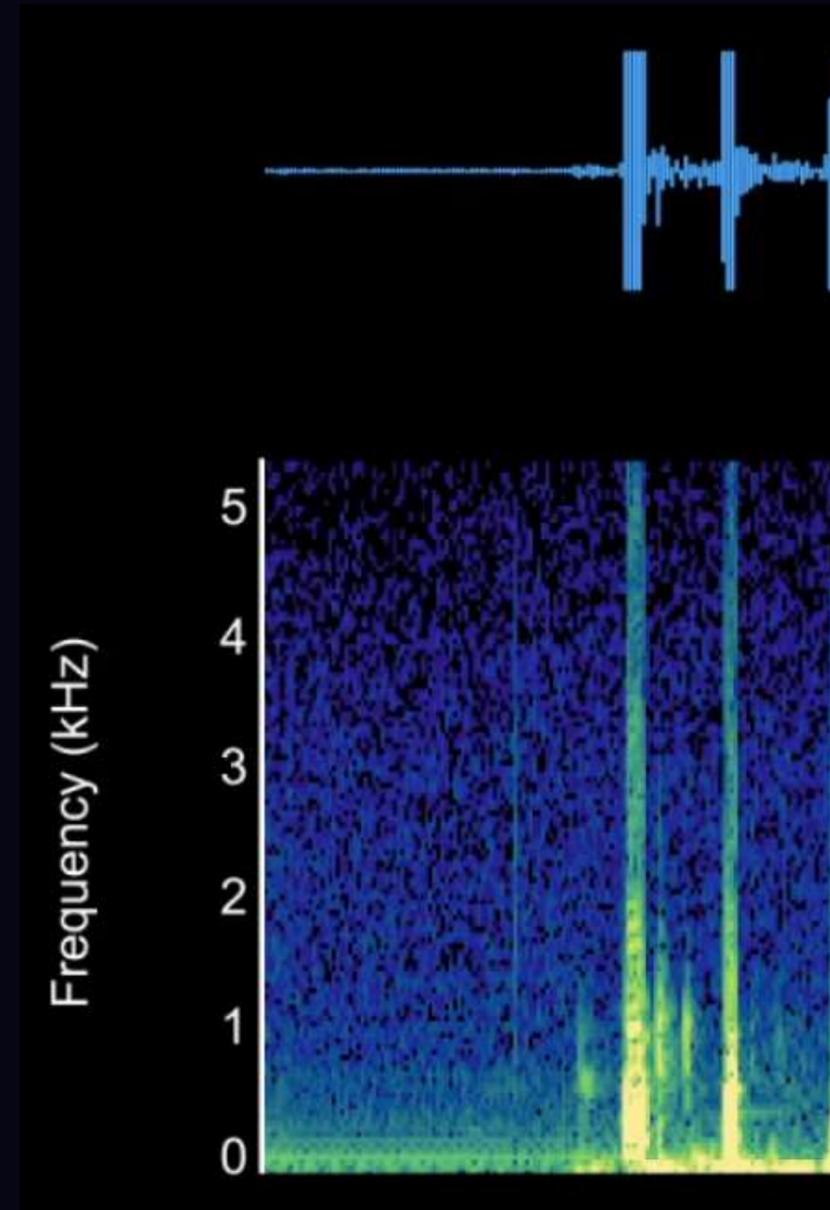


# 05

## Materiali Sonori

I materiali che sono stati utilizzati per il disegno sonoro dell'opera provengono da registrazioni sul campo effettuate con idrofoni reperite in banche dati di università ed enti di ricerca di biologia marina.

Pur avendo curato l'aspetto della resituzione sonora dell'opera, non sono stati alterati i suoni originali, rendendo l'installazione **Corallo Sonoro** anche uno strumento di divulgazione scientifica e di conoscenza.



# 06

## Un progetto internazionale

I due esemplari di **Corallo Sonoro** sono stati realizzati all'interno di una residenza artistica che si è svolta ad ottobre 2021 presso il Boom Cantiere Creativo di Calderara di Reno (Bologna - It).

In questa occasione il collettivo **I SRAW** diretto da Rocco Papia ha coinvolto altri cinque creativi da Argentina, Colombia, Francia e Regno Unito.

Le opere sono state poi installate alla Casa della Cultura Italo Calvino (Calderara, Italia), al Risvegli Festival nell'Orto Botanico di Padova (Italia), al Centro Culturale Cà Shin (Bologna, Italia) e al Posidonia Green Festival di Barcellona (Spagna).



# 07



## ISRAW

**I SRAW** (International Sound Reuse ArtWorkShop) è un collettivo internazionale di artisti formatosi nel 2020 per la ricerca e lo sviluppo di Sound Reuse Artworks.

**Rocco Papia:** creazioni e direzione. Musicista, artista eclettico e creatore di percorsi innovativi tra arte ed ecologia.

**Nikki Rodgerson:** strutture. Artista plastica tra i fondatori del gruppo londinese Mutoid Waste Company

**Sebastian Jara:** programmazione ed elettronica. Ricercatore su nuove tecnologie ed arti digitali.

**Matteo Cretti:** trasformazioni plastiche. Artista plastico che sviluppa il concetto di riuso.

**Danio Catanuto:** sound design. Artista sonoro e ricercatore di musica elettronica.

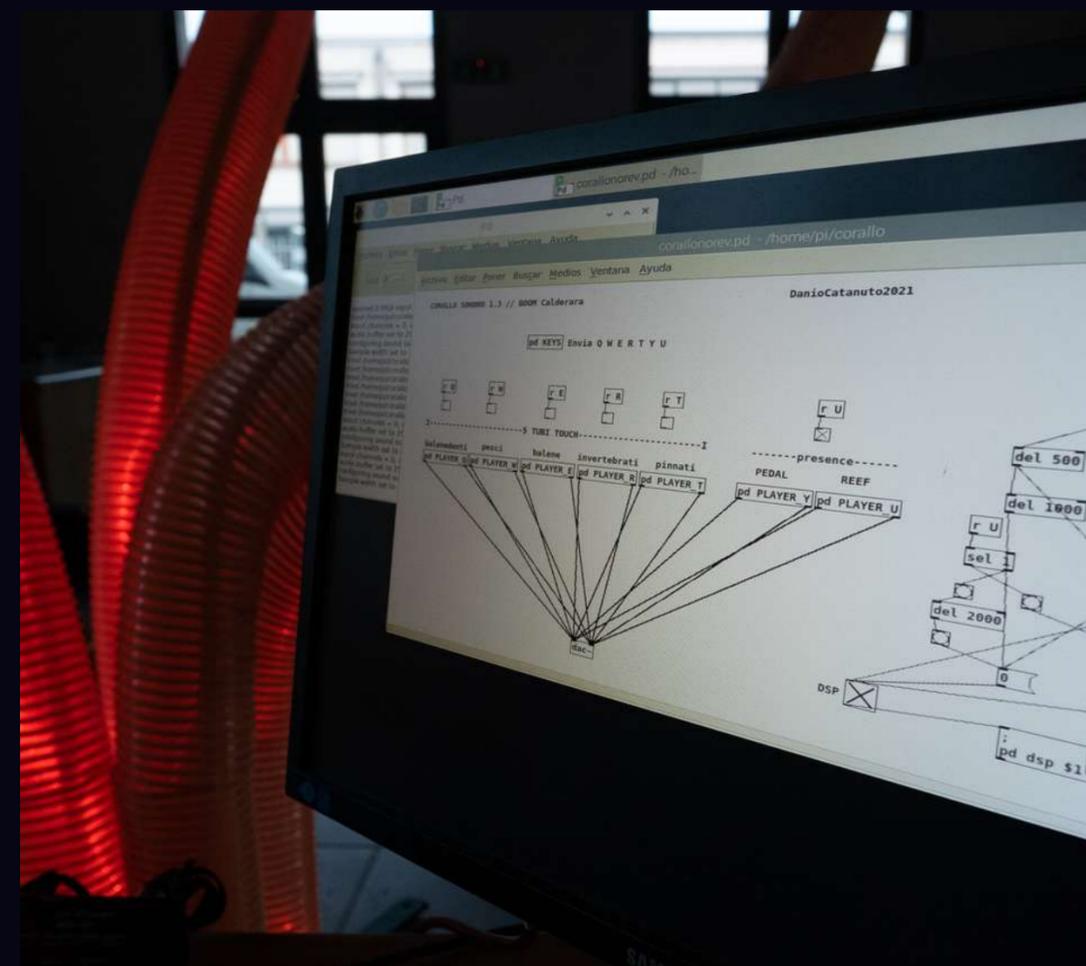
# 08

## Sound Reuse Artworks

Le S.R.A. sono opere d'arte sonore realizzate attraverso il riutilizzo creativo di scarti urbani ed industriali che incorporano una visione di sviluppo ecologico e sostenibile.

Lo scopo è di innescare processi creativi innovativi legati al recupero e trasformazione degli scarti industriali e urbani attraverso le tecnologie digitali, la musica e le arti plastiche.

Oltre al **Corallo Sonoro**, Rocco Papia e ISRAW hanno realizzato il **Giardino dei Suoni**, una scultura sonora composta da 6 SRA, ora installata in Italia, e sta sviluppando il progetto **Posidonia Sonora** in collaborazione con Pianodrome.org (Edimburgo) e Scotland's Coastal Communities Network (GB).



# 09



## Video

[Teaser del CORALLO SONORO \(1:21 - En\)](#)

[Teaser I SRAW a Boom Cantiere Creativo \(2:34 - Ita\)](#)



## Web

[www.roccopapia.com/corallosonoro](http://www.roccopapia.com/corallosonoro)

# 10

## Contatto

Rocco Papia  
roccopapia@gmail.com  
+39 347 49 80 499  
+34 625 680 265

[www.roccopapia.com](http://www.roccopapia.com)

