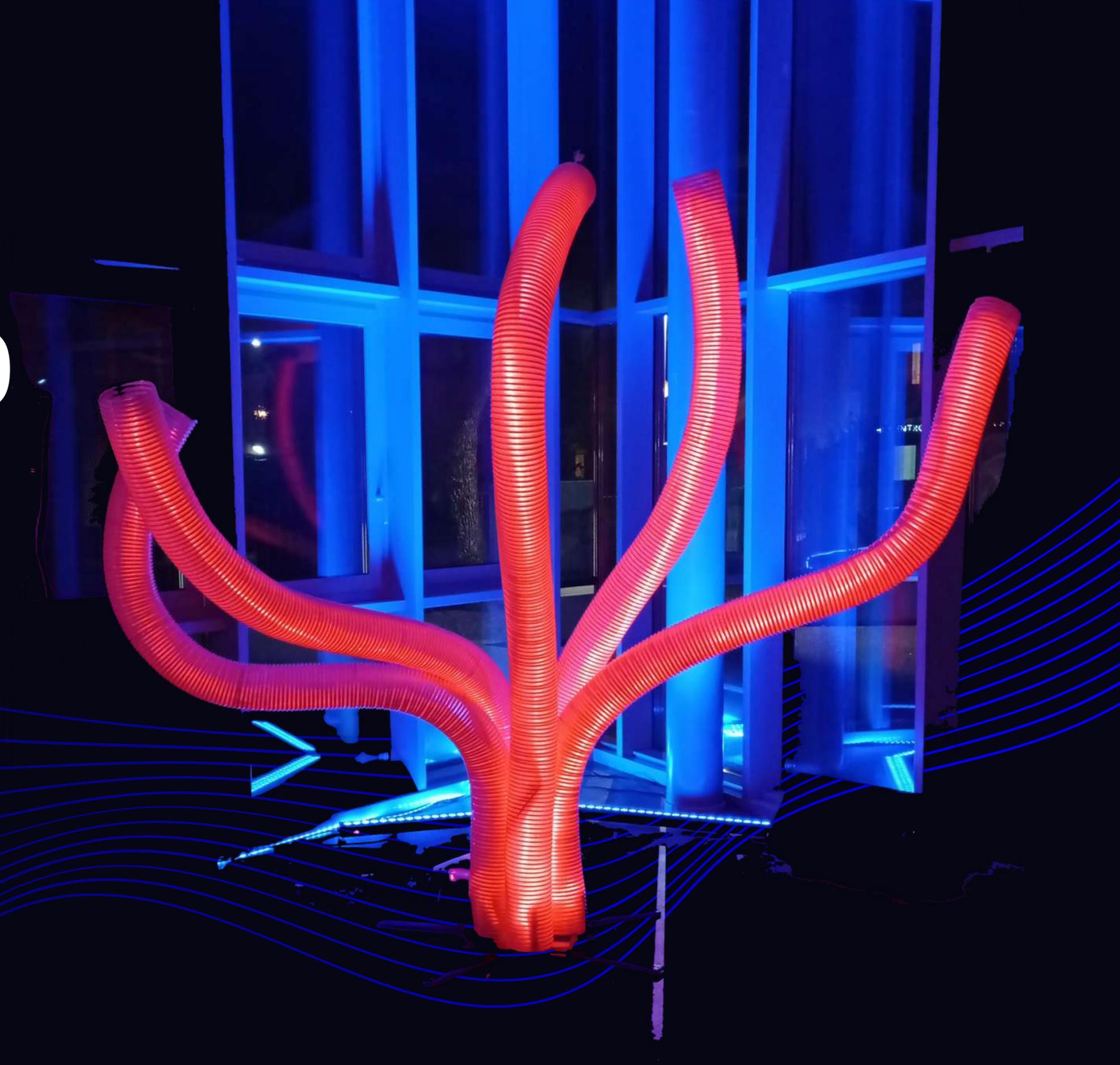


Coral Sonoro

una Sound Reuse ArtWork
por Rocco Papia y ISRAW



01



Escuchar el mar

La crisis climática y las actividades antropogénicas están provocando una "desertificación sonora" del ecosistema marino.

El **Coral Sonoro** es una obra interactiva creada a partir de la reutilización creativa de residuos que ofrece la oportunidad de explorar el paisaje sonoro marino, ofreciendo una experiencia inmersiva visual y auditiva que sensibiliza sobre la riqueza de la biodiversidad del mar y la importancia de su conservación.

02

Cómo está hecho

El **Coral Sonoro** es una instalación de grande tamaño con la cual el público interactúa físicamente bajo una perspectiva dimensional invertida entre el hombre y la naturaleza que lo invita a la escucha.

La obra representa un coral gigante formado por 5 ramas luminosas y puede instalarse en exteriores o interiores.

El **Coral Sonoro** se puede tocar y experimentar individualmente o en grupo.

Coral Sonoro
Bologna (It)
Tubos ø 15cm
260x330x180



Coral Sonoro
Barcelona (Es)
Tubos ø 20cm
260x340x190



03

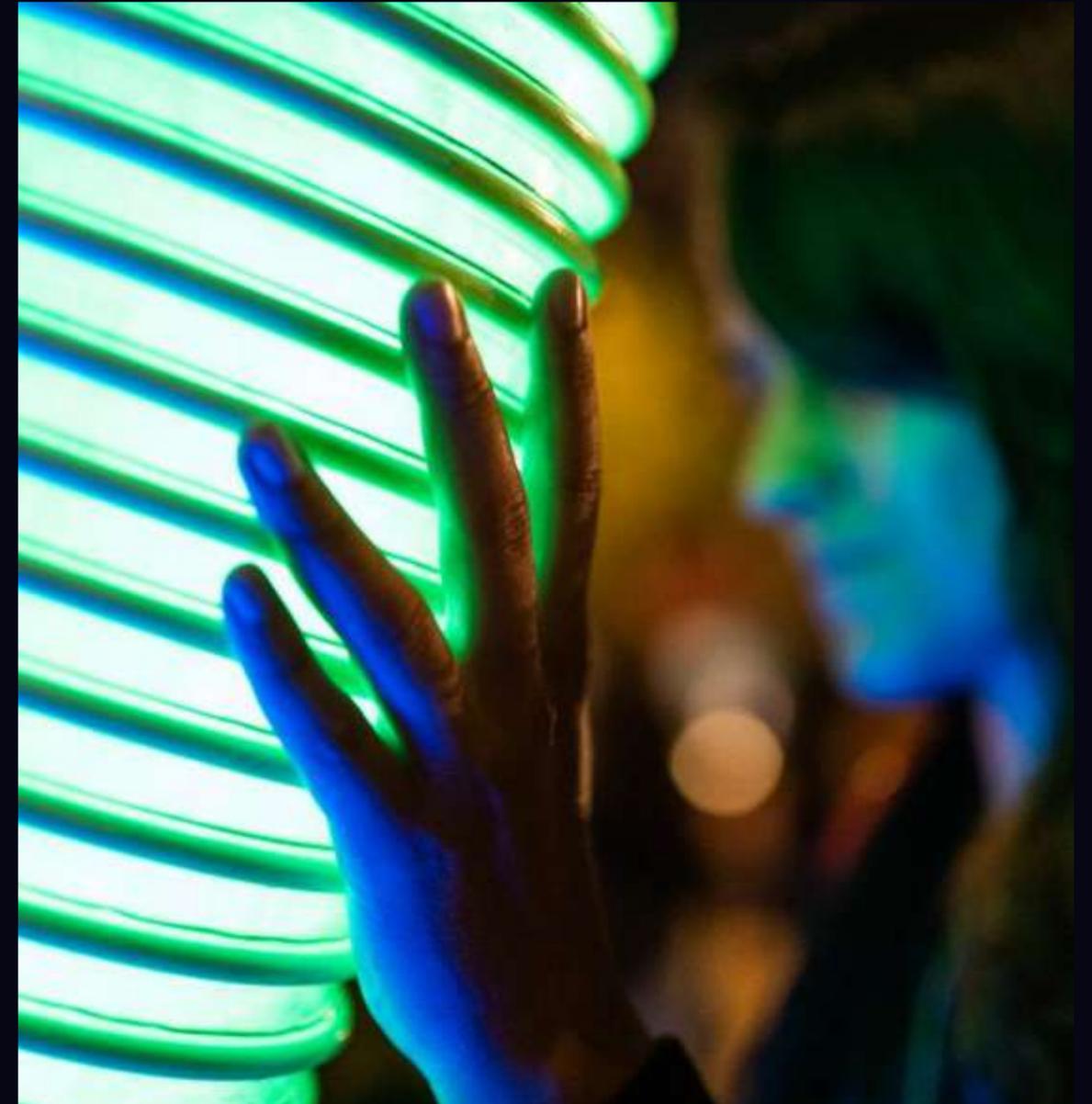
Como funciona

Cada rama del **Coral Sonoro** está equipada con sensores de contacto que activan animaciones de luz y emisiones de sonidos de cinco categorías de animales marinos:

- cetáceos odontoceti
- cetáceos mysticetos
- pez
- invertebrados
- mamíferos pinnípedos

La superposición de los sonidos de las cinco ramas crea una emocionante "jungla" de sonidos submarinos.

El sonido se puede difundir desde dos o más altavoces o mediante auriculares inalámbricos (Radio o Bluetooth).



04

Reutilizar para crear

El **Coral Sonoro** está realizado íntegramente a partir de la reutilización creativa de residuos industriales y urbanos, una metodología que Rocco Papia viene desarrollando desde hace años como lenguaje artístico y de divulgación ecológica.

Materiales:

- Manguera de poliuretano antiestático, residuos industriales. Origen: Italia
- Barras de metal, residuos industriales. Origen: Italia
- Films plásticos, residuos logísticos alimentarios. Origen: España
- Electrónica, residuos y compras

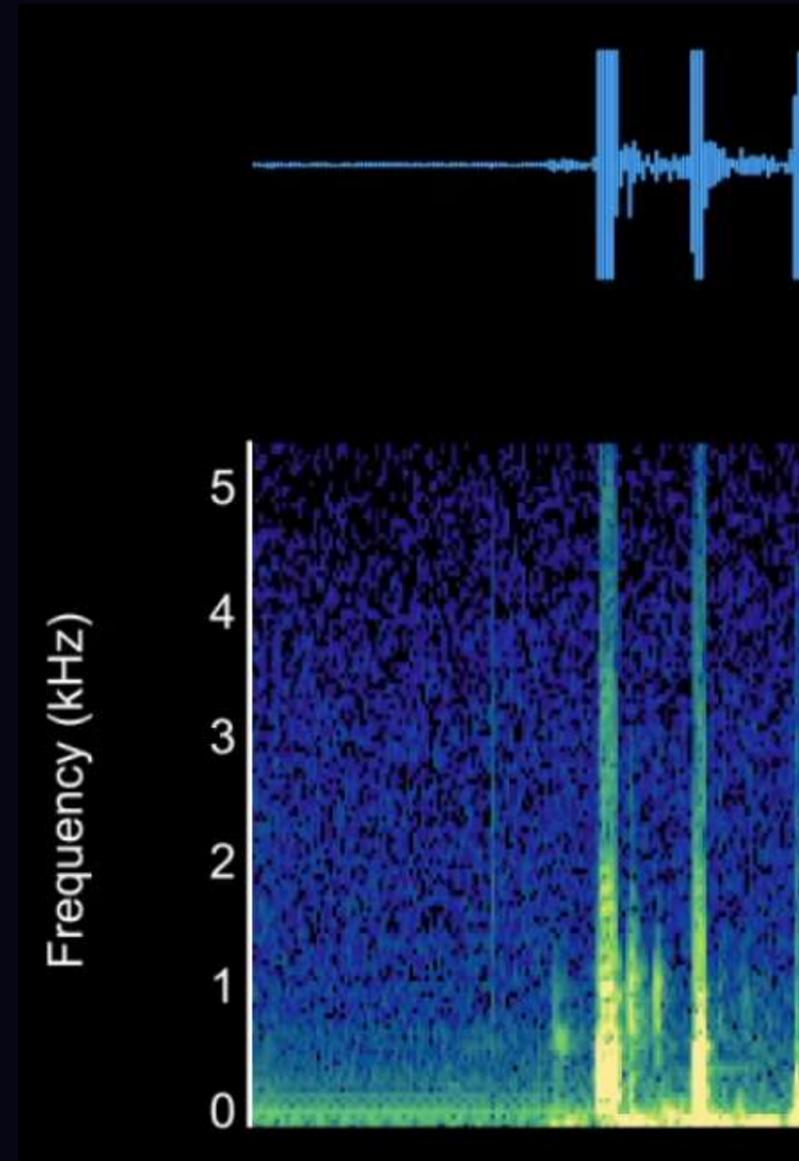


05

Materiales Sonoros

Los materiales que se han utilizado para el diseño sonoro de la obra provienen de grabaciones de campo realizadas con hidrófonos que se encuentran en bases de datos de universidades e institutos de investigación de biología marina.

A pesar de haber cuidado el aspecto de la restitución sonora de la obra, no se han alterado los sonidos originales, convirtiendo el **Coral Sonoro** en una herramienta también de divulgación científica y conocimiento.



06

Un proyecto internacional

Los dos **Coral Sonoro** se realizaron en una residencia artística que tuvo lugar en octubre de 2021 en el Boom Cantiere Creativo en Calderara di Reno (Bologna - It).

En esta ocasión, el colectivo I SRAW dirigido por Rocco Papia involucró a otros cinco creativos de Argentina, Colombia, Francia y Reino Unido.

Las obras se instalaron en la Casa della Cultura Italo Calvino (Calderara, Italia), en el Festival Risvegli del Orto Botanico de Padua (Italia), en el Centro Cultural Cà Shin (Bologna, Italia) y en el Festival Posidonia Green de Barcelona (España).



07



ISRAW

ISRAW (International Sound Reuse ArtWorkShop) es un colectivo internacional de artistas formado en 2020 para la investigación y el desarrollo de Sound Reuse Artworks.

Rocco Papia: creaciones y dirección. Músico, artista ecléctico y creador de caminos innovadores entre el arte y la ecología.

Nikki Rodgerson: estructuras. Artista plástico entre las fundadoras del grupo londinense Mutoid Waste Company
Sebastián Jara: programación y electrónica. Investigador en nuevas tecnologías y artes digitales.

Matteo Cretti: transformaciones plásticas. Artista plástico que desarrolla el concepto de reutilización.

Danio Catanuto: diseño de sonido. Artista sonoro e investigador de música electrónica.

08

Sound Reuse Artworks

Las S.R.A. son obras de arte sonoras creadas a partir de la reutilización creativa de residuos urbanos e industriales que incorporan una visión de **desarrollo ecológico y sostenible**.

El objetivo es activar procesos creativos innovadores vinculados a la valorización y transformación de residuos industriales y urbanos a través de tecnologías digitales, la música y las artes plásticas.

Además del **Coral Sonoro**, Rocco Papia y ISRAW han realizado el **Jardin de los Sonidos**, una escultura sonora compuesta por 6 SRA, actualmente expuesta en Italia, y están desarrollando el proyecto **Posidonia Sonora** en colaboración con Pianodrome.org (Edimburgo) y la Scotland's Coastal Communities Network (Gb).



09



Video

[Teaser del CORALLO SONORO \(1:21 - En\)](#)

[Teaser I SRAW a Boom Cantiere Creativo \(2:34 - Ita\)](#)



Web

www.roccopapia.com/corallosonoro

10

Contacto

Rocco Papia
roccopapia@gmail.com
+34 625 680 265
+39 347 49 80 499

www.roccopapia.com

