



ROCCO PAPIÀ

REUSÓNICO

Rocco Papia guía a la audiencia en una fascinante navegación musical: piezas instrumentales, canciones del mundo y composiciones originales son las coordenadas con las que, con una guitarra de 7 cuerdas e instrumentos de fabricación propia con materiales reciclados, el músico italiano afinado en Barcelona, dibuja una geografía musical sumamente peculiar, estimulando también una reflexión sobre cuestiones medioambientales.

Un concierto en solo que no es sólo un concierto.

web

WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO

video

[BIT.LY/ROCCOPAPIASOLO](https://bit.ly/roccopapiasolo)

info@roccopapia.com

[roccopapiamusic](#)

[roccopapia](#)

Rocco Papia

+34 626 680 265

GUITARRA DE 7 CUERDAS

VOZ

OBJETOS

'MBIRA

HARPA DE BOCA

CUBIERTOS

"SURFTUR"

"BOTTELLÓFONO"

"GOMOFONO"

"BALDOSOFONO"

"KORAMOKA"

LOOP STATION

Fundador de muchos proyectos artísticos y populares en Italia, España y Brasil como **ORT - Orquesta Reusónica Trío** (www.orchestareusonica.com), Papia es un músico refinado y polifacético.

Además de compositor, instrumentista y cantante, es creador de talleres educativos e inventor de instrumentos elaborados con materiales reciclados. Investigador inquieto, combina la música con la pasión por la ecología.





Rocco Papia (Roma, 1978) es un artista polifacético afincado en Barcelona: compositor y músico, ha colaborado con artistas internacionales (Jarabe de Palo, Chico César, Miguel Poveda...). Es creador de caminos innovadores en música y divulgación medioambiental.

Crea el proyecto **Orquesta ReuSónica** que une música, ecología y creatividad a través de talleres de construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados y **ORT - Orquesta ReuSónica Trío**, un ecléctico trío de world-music con los músicos catalanes Xavi Lozano (La Fura dels Baus, Jorge Drexler) y Antonio Sanchez Barranco (Miguel Poveda, Coetus) con quien produce el espectáculo "**Música de lo Insólito**" que está cosechando un gran éxito.

Numerosos proyectos fundados a lo largo de los años en torno a la world music, el jazz y la canción de autor con los que toca en festivales, clubs y teatros de Europa y Sudamérica.

Con **La Famiglia Scannapiece** (música balcánica) toca en el Mobile Culture Continer (ONG) de la OSCE en Mitrovica, Kosovo.

Con el septeto **Jacaré** ("Il Primo Passo" IRMA 2007 y "La Fuga di Majorana" ALFA MUSIC 2011) gana el concurso Moovin'up de la Región Emilia Romagna (It), el premio Iceberg de música contemporánea y realiza dos giras por Brasil donde toca con Chico Cesar, Sergio Krakowski y otros grandes artistas brasileños.

Numerosas colaboraciones en el mundo del jazz-world: con el israelí Liron Mann al hang, con Carlo Maver al bandoneón (Ita-Arg, bandoneón), con Kaw "Dialy Mady" Sissoko (Senegal), virtuoso de la kora, con Relu Merisan (Rumanía) al cymbal y muchos otros.

Actualmente es uno de los más interesantes intérpretes de la guitarra de 7 cuerdas en Italia y España: su estilo de guitarra es incisivo y personal y le permite abarcar géneros y tradiciones musicales manteniendo una fuerte identidad instrumental y expresiva ganada también en las experiencias. compartió con importantes músicos del jazz italiano e internacional como Pau Dones, Chico Cesar, Miguel Poveda, Gabriele Mirabassi, Cristina Zavalloni, Simone Zanchini, Fabrizio Puglisi, Guillem Roma, Joaquín Sánchez Gil, Marco Zanotti, Alberto Capelli...

