



**ORT**  
ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO

**ORT**

ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO



Tre musicisti che suonano una sedia, una ruota di bicicletta, una tavola da surf con le corde o una valigia e delle biglie... **musica, ecologia e creatività** si uniscono in un concept unico e affascinante, sensibilizzando il pubblico su sostenibilità in uno spettacolo che ha già sorpreso il pubblico spagnolo.



## **Una combo straordinario che suona qualsiasi oggetto immaginabile!**

El Periodico

ORT presenta lo spettacolo "**Musica dall'Insolito**": un concerto di world music e jazz dove composizioni originali si alternano a brani popolari della penisola iberica, del Mediterraneo e del Sud America trasportando lo spettatore in un **viaggio di sonorità e storie** che prendono vita da gli oggetti e i materiali con cui sono realizzati gli strumenti insoliti utilizzati.

Alcuni degli spettacoli del 2022: Festival de Música Española (Cádiz, ES), Festival O Gesto Orelhudo (Águeda, PT), Festival Risvegli (Padova, IT), Festival Mar de Mares (La Coruña, ES), Festival BolognaEstate (Bologna, IT), Posidonia Green Festival (Barcellona, ES)...



**Se ascolti ad occhi chiusi  
dici "che concerto!"  
Poi apri gli occhi e pensi  
"Cosa sta succedendo qui!?"**

J.Bolaño RTVE

Nel 2019 il musicista e creativo italiano **Rocco Papia** realizza un tour nelle spiagge dei Paesi Baschi (ES) in cui raccoglie e trasforma in strumenti musicali i rifiuti che l'oceano deposita sulle coste e sulle scogliere.

Il progetto culmina con un concerto a Sant Sebastian di "suoni dell'oceano" (Itsasoaren Soinuak) dedicato al mare, in cui vengono utilizzati questi primi strumenti "reusónicos".

Nasce così per la prima volta la **Orchestra ReuSónica** (da Reuse/Riuso-Sonic/Sonoro), un ensemble di grande qualità musicale e performativa che riunisce **musicisti di riferimento** nel campo della liuteria insolita e creativa, che sono anche **divulgatori ed educatori nei programmi in TV, TEDx e web**.

# MUSICISTI INSOLITI



**Rocco Papia** - direzione, chitarra 7 corde, corde reusoniche (*KoraCaffé, Surfterio, Gomofono...*), voce

Fondatore di molti progetti in Italia, Spagna e Brasile, Papia è un artista poliedrico che unisce musica, sensibilizzazione ambientale e creatività.

Ha suonato con Jarabe de Palo, Chico Cesar, Gabriele Mirabassi, Sergio Krakowski, Cristina Zavalloni e molti altri. È progettista di laboratori didattici e creatore di sculture sonore con rifiuti ([www.roccopapia.com/corallosonoro](http://www.roccopapia.com/corallosonoro)). È presidente dell'Ass. Cultura Ayamola con cui partecipa a progetti sullo sviluppo sostenibile e sulle tecnologie e ha fondato e dirige il collettivo internazionale di artisti ISRAW dedicato alla creazione di Sonic Reuse Artworks, sculture sonore realizzate con rifiuti e implementazioni elettroniche esposte in Italia e Spagna.

[www.roccopapia.com](http://www.roccopapia.com)

[www.ayamola.org](http://www.ayamola.org)



**Xavi Lozano** - fiati reusonici (*mattoni, stampella, sedia, ruota, bottiglia, tubi di irrigazione, transenna...*), flauti

Qualsiasi musicista e creativo che approcci gli strumenti inusuali non può non conoscere Xavi Lozano e le sue performances.

Polistrumentista in una varietà di progetti (Jorge Drexler, Coetus, Bufa&Sons, Eliseo Parra, Silvia Pérez-Cruz, Lluís Llach...) Xavi è il riferimento principale in Spagna su come fare musica da tutti i tipi di oggetti e materiali anche grazie alla sua attività di broadcaster televisivo con il programma di educazione musicale "L'Atrapa-sons" di K3, alle collaborazioni con TV3 (*No me la/las puedo sacar de la cabeza, Coleccionistas, La Maratón, Ya te lo harás, Todo se mueve...*) e le partecipazioni a El Hormiguero e Buenafuente (TV nazionale spagnola). Musicalmente formato nel mondo classico del distico, è specializzato in aerofoni tradizionali ma può suonare qualsiasi oggetto che possa essere soffiato.

[www.xavibufa.com](http://www.xavibufa.com)



**Joaquín Sánchez Gil** - fiati reusonici (paletta, stampella, sedia, ruota), clarinetto, armonica, flauti

Musicista, divulgatore ed educatore, è co-fondatore di VibraTó, un progetto molto conosciuto in Spagna e sud america.

Insegnante di musica presso l'Università di Granada e insegnante del master di flamenco ESMUC dal 2014. È anche professore presso la Scuola di musica creativa di Madrid nel master di musica jazz e moderna e in flamenco. Suona con Jorge Pardo, Passió Vega, Javier Ruibal, Rubem Dantas tra gli altri e ha girato il mondo per anni con il BGKO di Barcellona. È collaboratore de L'Aventura Del Saber e Compte di TVE2 con un TEDx talk e numerose pubblicazioni su YouTube dove insegna la costruzione di strumenti musicali realizzati con materiali e scarti quotidiani.

[www.joaquinsanchez.dauromonte.com](http://www.joaquinsanchez.dauromonte.com)



**Antonio Sánchez Barranco** - *percussioni reusoniche (biglie, lattine, valigie, pellicole, bottiglie...)*

Percussionista eclettico è un grande conoscitore delle percussioni tradizionali e ricercatore del mondo delle percussioni con oggetti di uso quotidiano.

Ha suonato con Maria de la Mar Bonet, Aleix Tobias, Silvia Perez Cruz, Misirli Ahmet (Turchia), Miguel Poveda, Kepa Junkera, La fura del Baus, Chicago Symphony Orchestra... Grazie alla sua capacità di creare paesaggi sonori affascinanti, oltre alla gamma di colori musicali dei suoi set, ha registrato molti progetti discografici e diverse colonne sonore di film.

Ha insegnato alla Escola de Música moderna de Badalona, Espai Avinyó, Università di Barcellona, Lleida, Girona, al Festcat e in scuole, campus, eventi e festival in tutta Europa.

[www.antoniosanchezbarranco.com](http://www.antoniosanchezbarranco.com)

# MEDIA VIDEO

Web

[www.orquestareusonica.com](http://www.orquestareusonica.com)

Video EPK e playlist



Video EPK 7 min (ES sub EN)

[https://youtu.be/k\\_u-dbgQ5C0](https://youtu.be/k_u-dbgQ5C0)

Teaser Video 1 min (ES sub EN)

<https://youtu.be/OY7GqKLDZV4>



EURONEWS video EPK (ES sub EN)

<https://www.euronews.com/culture/2023/01/12/these-musicians-are-rescuing-rubbish-to-create-new-instruments>



Playlist di video live

[bit.ly/ORTlive](https://bit.ly/ORTlive)

Reportages su ORT



Reportage della TV catalana BETEVE (CAT)

[bit.ly/ORTbeteve](https://bit.ly/ORTbeteve)



Interview and live set in "The WeeklyMag" TV program (EN)

[bit.ly/ORTweeklyMag](https://bit.ly/ORTweeklyMag)



Reportage del magazine francese FILDMEDIA (FR)

[bit.ly/ORTfildMedia](https://bit.ly/ORTfildMedia)



Reportage per la TV tedesca DW-TV EUROMAXX (DE)

[bit.ly/ORTdwEuromaxx](https://bit.ly/ORTdwEuromaxx)

Televisione, TEDx, Web



Playlist di video dei membri di ORT in trasmissioni televisive, TEDx e WEB (13 videos): [ORT TV](https://bit.ly/ORTTV)

# IL WORKSHOP

L'Orchestra ReuSónica è un progetto che si sviluppa non solo con l'ensemble musicale **ORT**, ma attraverso **laboratori ludico-creativi per la costruzione di strumenti musicali con materiali di scarto e quotidiani** per ogni pubblico (bambini e famiglie).



Il workshop ludico/creativo **Nuovi Suoni per un mondo Nuovo** propone un approccio innovativo agli oggetti e ai materiali basato sull'etica del riuso creativo attraverso un insegnamento non formale della musica che incoraggia una riflessione sul consumo e sull'iperproduzione.

L'Orchestra ReuSónica ha già coinvolto **più di 2000 ragazze e ragazzi** nei suoi workshop in Italia e Spagna.

Teaser del workshop  
[bit.ly/ORTlab1min](https://bit.ly/ORTlab1min) (1 min, ES)

Web del workshop  
[www.roccopapia.com/lab](http://www.roccopapia.com/lab)



Web

**[www.orquestareusonica.com](http://www.orquestareusonica.com)**

Info

**[orquestareusonica@gmail.com](mailto:orquestareusonica@gmail.com)**

Booking

**José Tomás Herrera**

**[bookingort@gmail.com](mailto:bookingort@gmail.com)**

**+34 655 33 39 53**

Info tecniche

**Leo Bianchi**

**[bianchi.leo@gmail.com](mailto:bianchi.leo@gmail.com)**

**+34 677 75 34 73**

Direzione artistica

**Rocco Papia**

**[roccopapia@gmail.com](mailto:roccopapia@gmail.com)**

**+34 625 680 265**



ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO