



ORT

ORQUESTA REUSÒNICA TRÍO



Tres músics que bufen una cadira o una roda de bicicleta, que toquen una taula de de surf amb cordes, que fan percussió amb una maleta o amb bales de vidre... **Música, ecologia i creativitat** s'uneixen en un concepte únic i fascinant, sensibilitzant al públic sobre sustentabilitat en un espectacle que sorprèn a tots els públics.



Un extraordinari combo que toca qualsevol artefacte imaginable!

El Periodico

ORT presenta l'espectacle "**Música de l'Insòlit**": un concert de músiques del món i jazz on composicions originals s'alternen amb temes populars de la península ibèrica, mediterrani i Sud-amèrica transportant a l'espectador en un **viatge de sons i històries** que prenen vida dels objectes i materials dels seus insòlits instruments.

Algunes de les actuacions del 2022: Festival de Música Española (Cádiz, ES), Festival O Gesto Orelhudo (Águeda, PT), Risvegli Festival (Padova, IT), Festival Mar de Mares (La Coruña, ES), Festival Bolognaestate (Bologna, IT), Posidonia Green Festival (Barcelona, ES)...



**Si escoltes amb els ulls tancats
dies "vaja concertada!"
Després obres els ulls i penses
"què està passant aquí!?"**

J.Bolaño RTVE

En el 2019 el músic i creatiu italià **Rocco Papia** duu a terme una gira a les platges de País Basc en el qual recull i transforma en instruments musicals els residus que l'oceà diposita en les ribes i penya-segats.

El projecte culmina amb un concert a Sant Sebastià de "sons de la mar" (Itsasoaren Soinuak) dedicat a la mar, en el qual s'utilitzen aquests primers instruments "reusònics".

Així es forma per la primera vegada l'**Orquestra ReuSónica** (reusi/Reutilització-Sonic/Sonora), un assembli de gran qualitat musical i performativa que reuneix **músics de referència** en el camp de la **luthería insòlita i creativa**, que també són divulgadors i educadors en programes en la TV, TEDx i web.

MUSICOS INSÓLITOS



Rocco Papia - direcció, guitarra de 7 cordes, cordas reusòniques (*KoraCaffé, Surfterio, Gomofono...*), veu

Fundador de molts projectes a Itàlia, Espanya i el Brasil, Papia és un artista polièdric que combina música, divulgació mediambiental i creativitat.

Ha tocat amb Jarabe de Palo, Chico Cesar, Gabriele Mirabassi, Sergio Krakowski, Cristina Zavalloni i molts altres. És dissenyador de tallers didàctics i creador d'escultures sonores amb residus (www.roccopapia.com/corallosonoro). És president de la Ass. Cult. Ayamola amb la qual participa en projectes sobre desenvolupament sostenible i tecnologies i ha fundat i dirigeix el col·lectiu internacional d'artistes ISRAW dedicat a la creació de Sonic Reuse Artworks, escultures sonores fetes amb residus i implementacions electròniques exhibides a Itàlia i Espanya.

www.roccopapia.com

www.ayamola.org



Xavi Lozano - vents reusònics (*maó, crossa, cadira, roda, ampolla, tubs de reg, oliva, tanca...*), flautas

Qualsevol músic i creatiu que s'acosti als instruments insòlits no pot no conèixer Xavi Lozano i els seus performances.

Multiinstrumentista en varietat de projectes (Jorge Drexler, Coetus, Bufa&Sons, Eliseo Parra, Silvia Pérez-Cruz, Lluís Llach...) Xavi és el principal referent a Espanya en com fer música a partir de tota mena d'objectes i materials també gràcies a les seves activitats com a divulgador a la televisió amb el programa d'educació musical "L'Atrapa-sons" del K3, les col·laboracions amb TV3 (No me la/las puedo sacar de la cabeza, Coleccionistas, La Maratón, Ya te lo harás, Todo se mueve...) i les participacions en El Hormiguero i Buenafuente. Format musicalment en el món clàssic de la cobla, és especialitzat en aeròfonos tradicionals però pot tocar qualsevol objecte que es pugui bufar.

www.xavibufa.com



Joaquín Sánchez Gil - vents reusònics (recollidor, crossa, cadira, roda, gaita, clarinet de reg...), clarinet

Músic, divulgador i educador és co-fundador de VibraTó, projecte basat en la construcció d'instruments amb materials quotidians i de deixalla.

Maestro de Música per la Universitat de Granada i professor del màster de Flamenc de la ESMUC des de 2014 és també professor de l'Escola de Música Creativa de Madrid en el Màster de Jazz i Músiques Modernes i en el de Flamenc. Toca amb Jorge Pardo, Passió Vega, Javier Ruibal, Rubem Dantas entre altres i ha girat el món durant anys amb la BGKO de Barcelona. És col·laborador de L'Aventura Del Saber de TVE2 i Compte amb una xerrada TEDx i nombroses publicacions en Youtube on ensenya la construcció d'instruments musicals fet amb materials quotidià i residus.

www.joaquinsanchez.dauromonte.com



Antonio Sánchez Barranco - *percussions reusònics (bales, llaunes, maletes, pel·lícules, ampolles...)*

Percussionista eclèctic és un gran coneixedor de la percussió tradicional i investigador del món de la percussió amb objectes quotidians.

Ha tocat amb Maria de la Mar Bonet, Aleix Tobias, Silvia Perez Cruz, Misirli Ahmet (Turquia), Miguel Poveda, Kepa Junkera, La fura del Baus, Orquestra Simfònica de Chicago... Gràcies a la seva capacitat de creació de paisatges sonors fascinants, a més del ventall de colors musicals dels seus sets, ha gravat molts projectes discogràfics i diverses bandes sonores de pel·lícules.

Ha impartit classes a l'Escola de Música moderna de Badalona, Espai Avinyó, Universitats de Barcelona, Lleida, Girona, al Festcat i en escoles, campus, esdeveniments i festivals en tota Europa.

www.antoniosanchezbarranco.com

MEDIA VIDEO

Web

[**www.ort.cat**](http://www.ort.cat)

Vídeo EPK i vídeo playlist



Video EPK 7 min (ES sub EN)

[**https://youtu.be/k_u-dbgQ5C0**](https://youtu.be/k_u-dbgQ5C0)

Teaser Video 1 min (ES sub EN)

[**https://youtu.be/OY7GqKLDZV4**](https://youtu.be/OY7GqKLDZV4)



EURONEWS video EPK (ES sub EN)

[**https://www.euronews.com/culture/2023/01/12/these-musicians-are-rescuing-rubbish-to-create-new-instruments**](https://www.euronews.com/culture/2023/01/12/these-musicians-are-rescuing-rubbish-to-create-new-instruments)



Playlist de vídeos de les nostres actuacions

[**bit.ly/ORTlive**](https://bit.ly/ORTlive)

Reportatges sobre ORT



Vídeo reportatge per la TV catalana BETEVÉ (CAT)

[**bit.ly/ORTbeteve**](https://bit.ly/ORTbeteve)



Interview and live set in "The WeeklyMag" TV program (EN)

[**bit.ly/ORTweeklyMag**](https://bit.ly/ORTweeklyMag)



Video reportatge pel magazine francès FILDMÈDIA (FR)

[**bit.ly/ORTfildMedia**](https://bit.ly/ORTfildMedia)



Video reportatge per DW-TV EUROMAXX Alemanya (DE)

[**bit.ly/ORTdwEuromaxx**](https://bit.ly/ORTdwEuromaxx)

Televisió, TEDx, Web



Liste de vidéos de membres de l'ORT sur des émissions de télévision, TEDx et WEB (13 videos): [**ORT TV**](https://www.ort.cat/ort-tv)

EL TALLER

L'Orquestra ReuSónica és un projecte que es desenvolupa no sols amb l'assembli musical ORT, sinó a través de **tallers lúdic-creatius de construcció d'instruments musicals amb materials quotidians i residus** dirigit a tots els públics (nens i famílies).



El taller lúdic/creatiu **Nous Sons per a un Món Nou** proposa un enfocament innovador als objectes i materials basat sobre l'ètica de la reutilització creativa a través una didàctica no formal de la música fomentant una reflexió sobre el consum i la hiper producció.

L'Orquestra ReuSónica ja ha involucrat en els seus tallers a Itàlia i Espanya **més de 2000 nenes i nens, noies i nois.**

Teaser del taller
bit.ly/ORTlab1min (1 min, ES)

Web del taller
www.roccopapia.com/lab



Web

www.orquestareusonica.com

Info

orquestareusonica@gmail.com

Booking

José Tomás Herrera

bookingort@gmail.com

+34 655 33 39 53

Info tècniques

Leo Bianchi

bianchi.leo@gmail.com

+34 677 75 34 73

Direcció artística

Rocco Papia

roccopapia@gmail.com

+34 625 680 265



ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO