



ORT

ORQUESTA REUSÓNICA TRÍO

FEM MÚSICA DE L'INSÒLIT

La reutilització creativa de materials, el world-jazz i la música tradicional s'uneixen en un concepte únic i fascinant.

Un projecte únic i diferent que pretén sensibilitzar l'audiència a través de la música i de la reutilització creativa d'objectes i materials de rebuig.

Música, ecologia i creativitat: nous sons per a un món nou

ORT - Orquestra ReuSónica Trio està formado per tres musics amb una àmplia experiència en fer música amb objectes insòlits que es reuneixen en un projecte de gran qualitat musical i performativa.



Rocco Papia - *cuerdas ReuSónicas, voz*

Fundador de molts projectes a Itàlia, Espanya i el Brasil, Papia és un músic refinat i polièdric .

A més de compositor, instrumentista i cantant, és dissenyador de tallers didàctics i inventor d'instruments amb materials reciclats. Investigador inquiet, combina la seva música amb la seva passió per l'ecologia.



Xavi Lozano - *vientos ReuSónicos*

Multiinstrumentista en variedad de proyectos (Jorge Drexler, Coetus, Bufa&Sons, Eliseo Parra ...).

Assessor, presentador i col·laborador en programes de educació musical en ràdio i televisió, dedica bona part del seu treball a la recerca sobre com construir aeròfonos amb tota mena de materials.



Antonio Sánchez Barranco - *percusiones ReuSónicas*

Percussionista eclèctic integrant i col·laborador de grups com Coetus, Silvia Pérez-Cruz, Maria de la Mar Bonet, Miguel Poveda Chicuelo i molts uns altres. Gran coneixedor de la percussió tradicional i investigador del món de la percussió amb objectes quotidians.



Un combo chiripitifláutico que toca qualsevol artilugio imaginable!

El Periodico

L'actuación de **ORT** és un concert de world-jazz realitzat amb instruments auto-construïts inèdits: arreglos de piezas refinadas com la de Shakti de John McLaughlin o del ecléctico cantautor Lucio Dalla se mezclan con temas populares de España, Sudamérica y Mediterráneo y composicions originales.

Un recorregut de músiques i contes que pretén sensibilitzar l'audiència sobre la necessitat de canvi d'hàbits cap a la reducció de la nostra petjada ambiental poniendo l'**enfocament sobre el mar**, des de el qual va arribar la nostra vida...i que estem omplint de rebuigs.

Alguns concerts recents: Auditori Saragossa, Festival Mar de Mars - La Corunya, Risvegli Festival, PD-Itàlia, Diexiland Jazz Festival, Barcelona Districte Cultural 2021, Sonna Festival, Posidonia Green Festival 2021 - Barcelona, Ñ Live Radio Canal Sur RTVE - Espanya , Ràdio Catalunya en directe.

ORT va ser convidat al Festival Fringe d'Edimburg 2022 i va començar el projecte "Nous sons per a un nou món" amb Mutoids Waste Company (UK) per a la creació de Sonic Reuse ArtWorks (SRA) ores d'art sonores exposades el 2021 a Itàlia i Espanya (info a www.roccopapia.com/corallosonoro).





Els músics de ORT brinden també la possibilitat d'agregar a el concert un taller lúdic-creatiu de construcció d'instruments musicals amb residus, dirigit a tots els públics (nens i famílies) o una masterclass per a músics i creatius. Teaser del taller: bit.ly/ORTlab1min (1 min, ES)

video

bit.ly/ORTplaylist

web

www.orquestareusonica.com

contactes

orquestareusonica@gmail.com

+34 625 680 265

+39 347 49 80 499

info tècniques

Leo Bianchi

bianchi.leo@gmail.com

+34 677 75 34 73

fitxa tècnica, press kit, foto

www.orquestareusonica.com