



ROCCO PAPIA

SOLO, MA NON SOLO

Rocco Papia conduce il pubblico in una navigazione musicale avvincente: musiche e canzoni dal mondo e composizioni originali sono le coordinate con cui, con una chitarra a 7 corde e strumenti autocostruiti con materiali di riciclo, il musicista italiano residente a Barcellona disegna una geografia musicale estremamente peculiare, stimolando anche una riflessione su tematiche ambientali.

**Una concerto in solo
che non è solo un concerto.**

web

WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO

video

[BIT.LY/ROCCOPAPIAVIDEO](https://bit.ly/roccopapiavideo)

social

[ROCCOPAPIAMUSIC](#)
[ROCCOPAPIA](#)

info@roccopapia.com
FB: roccopapiamusic
+34 626 680 265

CHITARRA 7 CORDE
VOCE
OGGETTI
'MBIRA
JEW'S HARP
STOVIGLIE
"SURFTUR"
"BOTTIGLIOFONO"
"ELASTOFONO"
"MATTONELLOFONO"
"KORAMOKA"
LOOP STATION

Fondatore di molti progetti artistici e divulgativi in Italia, Spagna e Brasile come ORT (www.orquestareusonica.com), Papia è un musicista raffinato e poliedrico. Oltre ad essere compositore, strumentista e cantante, è un creatore di laboratori didattici e un inventore di strumenti realizzati con materiali di riciclo. Ricercatore irrequieto, unisce la musica alla passione per l'ecologia.

www.roccopapia.com
INSTAGRAM: roccopapia
+39 347 49 80 499



Rocco Papia (Roma, 1978) è un artista poliedrico residente a Barcellona: compositore e musicista, ha collaborato con artisti internazionali (Jarabe de Palo, Chico César, Miguel Poveda...). E' ideatore di percorsi innovativi nella musica e nella divulgazione ecologista.

Crea il progetto **Orquesta ReuSónica** che unisce musica, ecologia e creatività attraverso laboratori di costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo e **ORT - Orquesta ReuSónica Trío**, eclettico trio di world-music con i musicisti catalani Xavi Lozano (La Fura dels Baus, Jorge Drexler) e Antonio Sanchez Barranco (Miguel Poveda, Coetus) con cui produce lo spettacolo "**Musica dall'Insolito**" che sta riscuotendo molto successo.

Tantissimi i progetti fondati negli anni attorno alle musiche del mondo, il jazz e la canzone d'autore con i quali suona in festival, club e teatri in Europa e Sud America.

Con **La Famiglia Scannapiepe** (balcan music) suona presso il Mobile Culture Continer (ONG) della OSCE a Mitrovica in Kosovo.

Con il settetto **Jacaré** ("Il Primo Passo" IRMA 2007 e "La Fuga di Majorana" ALFA MUSIC 2011) vince il bando Moovin'up della Regione Emilia Romagna (It), il premio di musica contemporanea Iceberg e va due volte in tour in Brasile dove suona con **Chico Cesar**, Sergio Krakowski ed altri grandi artisti brasiliani.

Tante le collaborazioni nel mondo del jazz-world: con l'israeliano Liron Mann all'hang, con Carlo Maver al bandoneón (Ita-Arg, bandoneon), con Kaw "Dialy Mady" Sissoko (Senegal), virtuoso della kora, con Relu Merisan (Romania) al Cymbal e molti altri.

Attualmente è uno degli interpreti più interessanti della chitarra 7corde in Italia e Spagna: il suo stile chitarristico è incisivo e personale e gli permette di spaziare nei generi e nelle tradizioni musicali mantenendo una forte identità strumentale ed espressiva maturata anche nelle esperienze condivise con importanti musicisti del jazz italiano e internazionale come Pau Dones, Chico Cesar, Miguel Poveda, Gabriele Mirabassi, Cristina Zavalloni, Simone Zanchini, Fabrizio Puglisi, Guillem Roma, Joaquín Sánchez Gil, Marco Zanotti, Alberto Capelli...

