



# ROCCO PAPIÀ

## REUSÓNICO

**Rocco Papia** guia a l'audiència en una fascinant navegació musical: peces instrumentals, cançons del món i composicions originals són les coordenades amb què, amb una guitarra de 7 cordes i instruments de fabricació pròpia amb materials reciclats, el músic italià establert a Barcelona, dibuixa una geografia musical summament peculiar, estimulante també una reflexió sobre qüestions mediambientals.

web  
[WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO](http://WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO)

video  
[BIT.LY/ROCCOPAPIASOLO](http://BIT.LY/ROCCOPAPIASOLO)

info@roccopapia.com  
roccopapiamusic  
roccopapia  
Rocco Papia  
+34 626 680 265

**GUITARRA DE 7 CORDES**  
**VEU**  
**OBJECTES**  
**'MBIRA**  
**HARPA DE BOCA**  
**COBERTS**  
**"SURFTUR"**  
**"BOTTELLÓFONO"**  
**"GOMOFONO"**  
**"BALDOSOFONO"**  
**"KORAMOKA"**  
**LOOP STATION**

Fundador de molts projectes artístics i populars a Itàlia, Espanya i Brasil com **ORT - Orquestra ReuSónica Trio** ([www.orquestareusonica.com](http://www.orquestareusonica.com)), Papia és un músic refinat i polifacètic. A més a més de compositor, instrumentista i cantant, és creador de tallers educatius i inventor d'instruments elaborats amb materials reciclats. Investigador inquiet combina la música amb la passió per l'ecologia.





**Rocco Papia** (Roma, 1978) és un artista polifacètic establert a Barcelona: compositor i músic, ha col·laborat amb artistes internacionals (Jarabe de Palo, Chico César, Miguel Poveda...). És creador de camins innovadors en música i divulgació mediambiental.

Crea el projecte **Orquestra ReuSònica** que uneix música, ecologia i creativitat a través de tallers de construcció d'instruments musicals amb materials reciclats i **ORT - Orquestra ReuSònica Trio**, un eclèctic trio de world-music amb els músics catalans Xavi Lozano (La Fura dels Baus, Jorge Drexler ) i Antonio Sanchez Barranco (Miguel Poveda, Coetus) amb qui produeix l'espectacle "**Música de l'Insòlit**" que està collint un gran èxit.

Nombrosos projectes fundats al llarg dels anys al voltant de la world music, el jazz i la cançon de autor amb què toca a festivals, clubs i teatres d'Europa i Sud-amèrica.

Amb **La Famiglia Scannapiece** (música balcànica) toca al Mobile Culture Continer (ONG) de l'OSCE a Mitrovica, Kosovo.

Amb el septet **Jacaré** ("Il Primo Passo" IRMA 2007 i "La Fuga di Majorana" ALFA MUSIC 2011) guanya el concurs Moovin'up de la Regió Emilia Romagna (It), el premi Iceberg de música contemporània i realitza dues gires pel Brasil on toca amb **Chico Cesar, Sergio Krakowski** i altres grans artistes brasilers.

Nombroses col·laboracions al món del jazz-world: amb l'israelià Liron Mann al hang, amb Carlo Maver al bandoneó (Ita-Arg, bandoneó), amb Kaw "Dialy Mady" Sissoko (Senegal), virtuós de la kora, amb Relu Merisan ( Romania) al cymbal i molts altres.

Actualment és un dels més interessants intèrprets de la guitarra de 7 cordes a Itàlia i Espanya: el seu estil de guitarra és incisiu i personal i us permet abastar gèneres i tradicions musicals mantenint una forta identitat instrumental i expressiva guanyada també en les experiències. va compartir amb importants músics del jazz italià i internacional com Pau Dones, Chico Cesar, Miguel Poveda, Gabriele Mirabassi, Cristina Zavalloni, Simone Zanchini, Fabrizio Puglisi, Guillem Roma, Joaquín Sánchez Gil, Marco Zanotti, Alberto Capelli...

