



# ROCCO PAPIÀ

## REUSÓNICO

Rocco Papia guía a la audiencia en una fascinante navegación musical: piezas instrumentales, canciones del mundo y composiciones originales son las coordenadas con las que, con una guitarra de 7 cuerdas e instrumentos de fabricación propia con materiales reciclados, el músico italiano afinado en Barcelona, dibuja una geografía musical sumamente peculiar, estimulando también una reflexión sobre cuestiones medioambientales.

**Un concierto en solo que no es sólo un concierto.**

web

[WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO](http://WWW.ROCCOPAPIA.COM/SOLO)

video

[BIT.LY/ROCCOPAPIASOLO](http://BIT.LY/ROCCOPAPIASOLO)

[info@roccopapia.com](mailto:info@roccopapia.com)

roccopapiamusic

roccopapia

Rocco Papia

+34 626 680 265

**GUITARRA DE 7 CUERDAS**

**VOZ**

**OBJETOS**

**'MBIRA**

**HARPA DE BOCA**

**CUBIERTOS**

**"SURFTUR"**

**"BOTELLÓFONO"**

**"GOMOFONO"**

**"BALDOSOFONO"**

**"KORAMOKA"**

**LOOP STATION**

Fundador de muchos proyectos artísticos y populares en Italia, España y Brasil como **ORT - Orquesta Reusónica Trío** ([www.orquestareusonica.com](http://www.orquestareusonica.com)), Papia es un músico refinado y polifacético.

Además de compositor, instrumentista y cantante, es creador de talleres educativos e inventor de instrumentos elaborados con materiales reciclados. Investigador inquieto, combina la música con la pasión por la ecología.





**Rocco Papia** (Roma, 1978) es un artista polifacético afincado en Barcelona: compositor y músico, ha colaborado con artistas internacionales (Jarabe de Palo, Chico César, Miguel Poveda...). Es creador de caminos innovadores en música y divulgación medioambiental.

Crea el proyecto **Orquesta ReuSónica** que une música, ecología y creatividad a través de talleres de construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados y **ORT - Orquesta ReuSónica Trío**, un ecléctico trío de world-music con los músicos catalanes Xavi Lozano (La Fura dels Baus, Jorge Drexler ) y Antonio Sanchez Barranco (Miguel Poveda, Coetus) con quien produce el espectáculo "**Música de lo Insólito**" que está cosechando un gran éxito.

Numerosos proyectos fundados a lo largo de los años en torno a la world music, el jazz y la canción de autor con los que toca en festivales, clubs y teatros de Europa y Sudamérica.

Con **La Familia Scannapiece** (música balcánica) toca en el Mobile Culture Continer (ONG) de la OSCE en Mitrovica, Kosovo.

Con el septeto **Jacaré** ("Il Primo Passo" IRMA 2007 y "La Fuga di Majorana" ALFA MUSIC 2011) gana el concurso Moovin'up de la Región Emilia Romagna (It), el premio Iceberg de música contemporánea y realiza dos giras por Brasil donde toca con Chico Cesar, Sergio Krakowski y otros grandes artistas brasileños.

Numerosas colaboraciones en el mundo del jazz-world: con el israelí Liron Mann al hang, con Carlo Maver al bandoneón (Ita-Arg, bandoneón), con Kaw "Dialy Mady" Sissoko (Senegal), virtuoso de la kora, con Relu Merisan (Rumanía) al cymbal y muchos otros.

Actualmente es uno de los más interesantes intérpretes de la guitarra de 7 cuerdas en Italia y España: su estilo de guitarra es incisivo y personal y le permite abarcar géneros y tradiciones musicales manteniendo una fuerte identidad instrumental y expresiva ganada también en las experiencias. compartió con importantes músicos del jazz italiano e internacional como Pau Dones, Chico Cesar, Miguel Poveda, Gabriele Mirabassi, Cristina Zavalloni, Simone Zanchini, Fabrizio Puglisi, Guillem Roma, Joaquín Sánchez Gil, Marco Zanotti, Alberto Capelli...

